

VESTI

VEČERAS POČINJE 13. ETNOFEST - PROGRAM MUZIKE SVETA OTVARA BENI "GULAZA"

Postavljeno pre 3 dana i 7 sati

Danas je svetski dan muzike, a simbolično na ovaj dan kreće i 13. festival muzike sveta - ETNOFEST, koji se juna održava na više lokacija u Subotici i na Paliću. Prvi koncert svetske muzike otvoriće izraelski bend "Gulaza" boravak u našem gradu iskoristili smo da napravimo razgovor i saznamo nešto više specifično za njihov planove za budućnost.



Gulaza (Izrael) aranžira i izvodi prirodnu, organsku evoluciju muzike jemenskih Jevreja. Mistični tekstovi koji su prenosili sa majki na ćerke, u izvođenju ovog mladog sastava dobili su savremeno tumačenje i specifičnu instrumenta

Kombinacija tradicionalnih saharskih žičanih instrumenata, perkusija, violončela i akustične gitare, vodi nas u do vrlo specifičan muzički ambijent. U bendu "Gulaza" nastupaju: Igal Mizrahi (vokal), Ian Aylon (gitare), Hila Epstei Ben Aylon (perkusijske, ngoni).

Njihova balkanska turneja nastala je upravo zahvaljujući Etnofestu.

Kako bismo vam što bolje približili muziku koju izvodi ovaj izraelski sastav iskoristili smo njihovo slobodno vreme i nastup da razgovaramo i upoznamo ih iz nekog drugog ugla. Razgovor je vodio Dejan Vujinović, umetnički direktor "Etnofest".

Kako je nastalo ime vašeg benda?

Gulaza je termin kojim smo mi opisali razdvojenost tj. prostor između Jemena i Afrike. To je Crveno more, koje je strast, ples i vapaj za slobodom. S druge strane, Gulaza je zapravo bio nadimak Igalovog dede, koji je emigrirao mnogo, mnogo godina.

Video sam na omotu vašeg albuma petla. Da li on ima neko posebno značenje u vašoj tradiciji?

To je zapravo grafička kombinacija petla i leptira, ako obratite dobro pažnju. Petao simbolizuje zemlju, tlo i realnost, a vetra, duha i vazduha. Čini nam se da je to idealna fuzija koja opisuje našu muziku.



Pa i Vaša muzika je takođe fuzija. Čini mi se da se u njoj susreću upravo pomenuti Jemen i Afrika, ali i uti muziciranja.

Ovaj spoj dolazi sasvim spontano i prirodno. Igal je u našu muziku doneo jemenske uticaje i sećanja na svoje deti odrastanja u okruženju jemenskih imigranata. Ben je opet taj koji je najsnažnije uticao na to da se u muzici prepoznaj On već jako dugo studira, izučava, snima i izvodi senegalsku muziku, često sa nekim od njihovih najznačajnij njihovom susretu je nastala i muzika Gulaze, začinjena izvrsnim lanovim gitarskim umećem i dubokim razumevan kao i Hilinim sjajnim muziciranjem na violončelu.

XIII Etnofest počinje večeras nastupom na dve lokacije. Od 20 časova u Muzičkoj školi nastupiće učenici tradicionalno pevanje i etnomuzikologiju Muzičke škole u Subotici, dok je koncert Gulaze zakazan za 20,20 čas

Muzičkoj školi. Od 21,30 muzika sveta seli se u Klein House social bar gde će nastupiti David Yengibarian trio.

Ulaz na sve koncerte Etnofesta je besplatan. Više o festivalu i izvođačima, kao i program do kraja nedelje povezanoj vesti.

Kakva je reakcija publike na ovoj balkanskoj turneji, pa i na onoj predhodnoj koju ste imali u Španiji pre neko

Iznenađeni smo količinom ljubavi i poštovanja koje dobijamo od publike širom sveta. Čini se da su iznenađeni kada s dubokim emocijama koje donosi naša muzika, pesmama koje su pevale žene iz Jemena. Dokaz za to je i da smo rasprodali ceo kontingent CD izdanja koje smo poneli, možda je svega ostalo 10-tak primeraka za poslednji konce organizatori festivala su prepoznali da je ovde reč o izuzetno retkom muzičkom izrazu, muzičkim korenima koji još d zapisani. Kao zemlja u dugogodišnjem ratu, Jemen nema muzičkih grupa, nema umetnika koji bi odatle pošli sve odlučili da damo jednu novu interpretaciju njihovih muzičkih stilova, bazirajući se ovaj put na "ženske pesme".



Da li imate planova za naredna muzička izdanja?

Već radimo na novom materijalu, iako nam je za sada cilj da dosegne što širu publiku putem ovakvih gostovanja i je ova balkanska. Naš predstojeći rad fokusiraće se na jednoj specifičnoj saradnji sa gudačkim kvartetom, snimar spotova i još mnogo toga.

Da li ste uspeali da čujete nešto od tradicionalne muzike u Srbiji, šta vam je zapravo ostavilo utisak tokom boravka u zemlji?

Slušali smo muziku Stefana Sablića u Beogradu, kada smo nastupili na njegovom festivalu u Beogradu. Jedinstvena zaista, mnogo smo uživali (Stefan sa svojim sastavom Shira u'Tfila nastupa u subotu na Paliću!, prim. autor teks zaista divni: druželjubivost, uvek sveže i jako ukusno povrće - naime svi smo vegetarijanci, sjajna vina i divno vrer dela godine. Dobro, osim onih nekoliko pljusкова na koje mi nismo navikli u Izraelu (smeh)... Nismo videli celu Srbiju

uživali na putovanju po Vojvodini, po vašoj ravnici...



Bend "Gulaza" iskoristio je svoj boravak u Subotici da vas kroz kratki video pozove na Etnofest i njihov koncert koji je u 20,20 u Muzičkoj školi. Kako je to izgledalo pogledajte [ovde](#).

23 4

POVEZANI ALBUMI