

1.

Patienten i filmen har prøvet at tale med sin mand om døden. Det var svært. Samtalen kom aldrig i gang.

Har du prøvet noget tilsvarende? Og hvorfor var det svært?



2.

Moren i filmen siger, at det er livsbekræftende at tale om svær sygdom og død. Vi skal gøre os umage og sætte pris på alt det, der kan lade sig gøre, mens vi kan det i de relationer, der er vigtige for os. Hun vil gerne invitere sine nærmeste til "middag med døden", så de sammen kan tale om liv og død.

Taler du med dine nærmeste om døden, og hvad kan en samtale om døden bidrage til i familien?



3.

Når man ikke taler sammen om døden, så er det fordi, man er bange for at såre hinanden. Derfor går man som katten om den varme grød, siger en hospiceleder i filmen.

Har du også oplevet det? Og hvordan tror du, vi kan undgå det?



4.

Døden er ikke et tabu, men privat, ligesom seksualitet, siger en forsker i filmen.

Er du enig i det, og hvad betyder det?



5.

Præsten i filmen siger, at naturligvis kan man ikke acceptere, at man skal herfra, hvis man elsker livet. Det er helt naturligt.

Er du enig?



6.

En forsker i filmen siger, at det er den døende, der skal bestemme, hvornår man skal snakke om døden. At man skal have respekt for hvornår, og om den døende har brug for at snakke.

Er du enig? Hvad tænker du?



7.

Præsten i filmen taler om hengivelse og kontrol. At vi skal blive bedre til at hengive os til den situation, vi er i og turde slippe kontrollen, når vi bliver konfronteret med døden.

Hvad tænker du om det?



8.

I filmen siger en af lægerne, at sundhedspersonalet kan have svært ved at tage den nødvendige samtale, da det rører noget i dem selv – man bliver konfronteret med noget, man selv er bange for.

Har du også oplevet den berøringsangst hos sundhedspersonale? Og hvad kunne være anderledes?



9.

I mange familier kan man have brug for hjælp til at sætte snakken i gang om døden. En forsker i filmen mener, det kunne være hjemmesygeplejen eller palliativt team.

Synes du, at sundhedsvæsenet skal spille en større rolle og tage mere ansvar?



10.

En forsker siger i filmen, at det er vigtigt ikke at tage håbet fra folk, men at man skal forsøge at få håbet over i andre baner, end håbet om helbredelse, hvis man er dødeligt syg.

Hvilke andre håb, tænker du, man kan fokusere på i den sidste tid?



11.

Man skal "være i det", med glæde og med sorg, og raseriet, og med jublen over, at man alligevel fik set den første erantis. Man skal leve, indtil man dør, siger en sygeplejerske i filmen.

Har hun ret – kan man leve indtil man dør? Hvordan kan vi hver især bidrage til, at det lykkes?

