

**הספרייה הלאומית בע"מ (חל"צ)  
תקנון תכנית "בוסתן"**

**1. מטרת תכנית "בוסתן"**

הספרייה הלאומית היא בית לתרבות הספר בישראל ומהווה מקור השראה ליוצרים, לסופרים ומשוררים. הספרייה הלאומית מקיימת את תכנית שהות אמן "בוסתן". בין מטרות התכנית נמנות: תמיכה ביצירות חדשות של סופרים ומשוררים; פיתוח מקצועי דרך למידה והתנסות בכתיבה, עריכה ותרגום; יצירת הזדמנויות להיכרות בין סופרים ומשוררים מקהילות שונות ומגוונות; תמיכה בפעילות תרבותית בשיתוף עם יוצרים; הגברת המודעות הכללית לפעילות הספרייה הלאומית כמעבדה ליצירה ספרותית חדשה.

**2. הגדרות**

2.1 "הספרייה הלאומית"-הספרייה הלאומית בע"מ (חל"צ)

2.2 "תכנית בוסתן"- תכנית של הספרייה הלאומית המיועדת לשישה יוצרים לכל היותר בכל שנה למשך תקופת התכנית, כהגדרתה להלן, ובתנאים המפורטים בתקנון זה.

2.3 "תקופת התכנית" - תקופה של שבעה חודשים, החל מחודש יוני 2019 ועד לחודש דצמבר 2019.

2.4 "ספר"- ספר שירה בשפה העברית ו/או הערבית המיועד לציבור הרחב וראה אור בישראל או בחו"ל.

2.5 "הועדה"- ועדת איתור ובחירת המשוררים המשתתפים בתכנית בוסתן, אשר הרכבה ותפקידיה מפורטים בתקנון זה.

2.6 "הרשימה הארוכה"- רשימה של משוררים אשר הגישו מועמדות לתכנית בוסתן, אשר אותרו באמצעות קול קורא או בכל דרך אחרת ואשר עומדים בתנאי הסף לתכנית בוסתן, כמפורט בתקנון זה.

2.7 "הרשימה הקצרה"- רשימה של 12-16 משוררים, מבין יוצרי הרשימה הארוכה, אשר נבחרו על ידי חברי הועדה, בהליך המפורט בתקנון זה.

**3. תנאי סף ליוצרים**

תכנית בוסתן מיועדת ליוצרים אשר עונים על הקריטריונים הבאים:

3.1 היוצר פרסם ספר שירה אחד לפחות בשבע השנים האחרונות בעברית ו/או בערבית.

3.2 המשורר פנוי להשתתף בתכנית ומתחייב לשהות בספרייה הלאומית בירושלים בהיקף הדרוש על מנת להשתתף במכלול מרכיבי התכנית הבאים: יום היכרות ותדרוך; סמינר הכנה בן שלושה ימים ושני לילות מחוץ לספרייה הלאומית; פרק זמן בן ארבעה שבועות של שהות אמן בספרייה הלאומית במהלך חודש יולי 2019; השתתפות באירועי תרבות כמפורט להלן.

3.3 היוצר מוכן להשתתף בפעילויות תרבות והעשרה, במהלך תקופת התכנית בספרייה הלאומית ובמקומות שונים בארץ, ביחד עם עמיתיו לתכנית ואנשי ספר בהיקף סביר ובמועדים שיקבעו ע"י הספרייה הלאומית. האירועים יתקיימו בין החודשים ספטמבר-דצמבר בשנת 2019.

3.4 התכנית מיועדת לאזרחי מדינת ישראל ולתושבי קבע של מדינת ישראל, לרבות אלה הגרים במזרח ירושלים.

#### **4. הטבות ליוצרים**

4.1 היוצרים הנבחרים ייהנו ממלגה חד-פעמית על סך 10,000 ₪.

4.2 נוסף על המלגה, היוצרים יהיו זכאים ללינה בירושלים על חשבון הספרייה הלאומית במהלך תקופת הכתיבה בספרייה הלאומית, כאשר המיקום יהיה על פי בחירת הספרייה הלאומית.

#### **5. הקמת הועדה והרכבה**

ועדת איתור היוצרים תורכב משמונה חברים לפחות ותכלול סופרים, מו"לים, אנשי רוח וחוקרים. הרכב הועדה ומספר חבריה יהיו בשיקול דעתה הבלעדי של הספרייה הלאומית. שניים מתוך חברי הועדה יקראו בשפה העברית ושניים יקראו בשפה הערבית. ארבעה מחברי הועדה יקראו בשתי השפות. הועדה תכלול שני יושבי ראש, אחד מהחברה הערבית והשני מהחברה היהודית, שינהלו את דיוני הועדה וייצגו את הועדה בפני הקהל והתקשורת; שאר חברי הועדה יישארו אנונימיים. במידה שנבצר מאחד מחברי הועדה לכהן, תבחר הספרייה הלאומית בחבר ועדה מחליף.

#### **6. ניגוד עניינים**

6.1 כל חבר ועדה מתחייב להימנע ממצב של ניגוד עניינים. לשם כך, לפני תחילת הדיונים על יוצרי הרשימה הארוכה, כל חבר ועדה יגלה קשרי חברות, עבודה, משפחה או קשר אחר כלשהו עם מי מהיוצרים המועמדים לתכנית בוסתן. הפרטים יימסרו לספרייה הלאומית.

6.2 הספרייה הלאומית תחליט אם יש בקשרים האמורים כדי למנוע מאותו חבר לכהן בוועדה. אם הספרייה הלאומית סבורה, בתום בחינת העניין כי חבר הועדה כשיר לכהן בוועדה על אף הקשרים האמורים, רשאית היא להחליט כי על אותו חבר להימנע מהצבעה או הבעת עמדה בעניין יוצר אשר לגביו קיימים הקשרים האמורים.

#### **7. הגשת מועמדויות לרשימה הארוכה של היוצרים**

7.1 הספרייה הלאומית תפרסם קול קורא הפונה לציבור הרחב ולהוצאות ספרים בישראל, אשר יזמין משוררים להגיש מועמדויות לתכנית בוסתן.

7.2 משורר המציג מועמדות לתכנית ימלא את טופס המועמדות המקוון, אשר נמצא באתר הספרייה הלאומית בכתובת: [www.nli.org.il](http://www.nli.org.il).

7.3 משורר מועמד יגיש לספרייה הלאומית חמישה עותקים של אחד מספריו. הספרים לא יוחזרו ליוצר או למוציא לאור. מובהר כי הספרייה הלאומית לא תשקול מועמדותו של משורר ללא מסירת העותקים של הספר עד למועד סגירת הקול הקורא.

7.4 כל אחד מהשופטים רשאי להציע עד שני מועמדים מתאימים לתכנית בוסתן, בתנאי שימלאו אחרי הדרישות המפורטות בסעיפים 7.2-7.3 לעיל.

7.5 הספרייה הלאומית תהיה רשאית להשתמש בתצלומים וקטעים מכל ספר אשר הוגש על ידי מועמד לתכנית בהיקף סביר, בחומרי הסברה ופרסום אודות תכנית בוסתן.

## **8. בחירת הרשימה הקצרה של היוצרים**

8.1 חברי הועדה יבדקו את הגשות כל המועמדים, והמשוררים העומדים בתנאי הסף יועברו לרשימה הארוכה.

8.2 הספרייה הלאומית תמסור את הספרים של יוצרי הרשימה הארוכה בין חברי הועדה.

8.3 בתום קריאת כל הספרים, יתנו חברי הועדה המלצה כתובה בתוספת ניקוד לכל ספר. אופן הניקוד ייקבע על ידי הועדה בשיקול דעתה הבלעדי, בהתחשב בין היתר, במספר המועמדות שהוגשו לוועדה.

8.4 חברי הועדה ייפגשו על מנת לדון בספרי הרשימה הארוכה, ובתום הדיון, בהתחשב בהמלצות הכתובות ובניקוד אשר ניתן לכל ספר בהתאם להוראות סעיף 8.3 לעיל, תבחר הועדה את הרשימה הקצרה, אשר תורכב מ-16-12 יוצרים העונים על התנאים המפורטים בתקנון זה.

## **9. בחירת משתתפי התכנית**

9.1 כל חברי הועדה יקראו את הספרים של כל המשוררים אשר נבחרו לרשימה הקצרה (למעט חברים אשר קוראים רק שפה אחת — אלה יקראו את כל הספרים הכתובים בשפה אותה הם קוראים). חברי הועדה ידרגו את היוצרים על פי ספריהם לאחר הקריאה, על ידי מתן ציון 16 לספר המועדף ביותר עליהם, ו-1 לספר הכי פחות מועדף עליהם. הציונים של כל חברי הועדה לכל הספרים ישוקללו וכל ספר יקבל ציון כולל.

9.2 הועדה תהיה רשאית להזמין את היוצרים לראיון אישי עם חברי הועדה.

9.3 הועדה תערוך ישיבה בה יוצג הציון אשר ניתן לכל ספר על ידי כלל חברי ועדה, וממצאים מראיונות עם היוצרים, במידה שנערכו ראיונות. בתום הישיבה, הועדה תסכם את בחירת המשוררים הנבחרים בכתב, ותפרסם את הנימוקים לבחירה לפני

מועד השקת התכנית. שמות חברי הועדה לא יפורסמו מלבד יושבי הראש כמפורט לעיל.

9.4 הספרייה תפרסם את החלטת הועדה אודות היוצרים הנבחרים. הספרייה הלאומית תהיה רשאית לערוך טקס להשקת התכנית, ולצלם (בסטילס או בווידיאו) את הטקס. הספרייה הלאומית תהיה רשאית להשתמש בצילומים למטרות פרסום, בכל מדיה ובכל דרך שהיא.

## **10. התחייבויות היוצרים**

10.1 היוצרים הנבחרים לתכנית בוסתן מתחייבים לחתום על הסכם פרטני אשר נוסחו יימסר סמוך לבחירת היוצרים המשתתפים.

10.2 כל משורר נבחר ישתתף ביום היכרות שיערך בספרייה, בסמינר הכנה בן שלושה ימים בסביבה שקטה, בארבעה שבועות של כתיבה בספרייה הלאומית (ללא סופי שבוע) ובאירועי תרבות כמפורט בסעיף 3 לעיל.

## **11. כללי**

11.1 הספרייה הלאומית רשאית לשנות את תנאי תקנון זה בכל עת בשיקול דעתה הבלעדי.

11.2 כל האמור בתקנון זה, אף אם כתוב בלשון זכר, מיועד לגברים ולנשים כאחד.