



Themenpool Mündliche Reifeprüfung	Fach: KLAVIER Klasse: 8A	Wochenstunden: 2 Themenbereiche: 6
--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

1	Beschreibe Schuberts Tonmalereien in der Klavierbegleitung von „Erlkönig“ und „Forelle“
2	Beschreibe die Stilmerkmale des Impressionismus in „Clair de Lune“ von Debussy
3	Beschreibe zielführende Übemethoden in Etüde 19 aus „60 Ausgewählte Etüden“ von Cramer-Bülow
4	Mozart A-Dur Sonate KV 331: Analysiere die 6 Variationen formal und harmonisch
5	Versuche das grafisch notierte Werk „Zwischen zwei Sonnensystemen“ von Harald Bojé zu interpretieren
6	Helene Grimaud und Wilhelm Kempf. Vergleiche ihre Interpretation von Brahms Capriccio op.116/3