

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>21</b>
Kürzel Projektleiter/in	Ber / Ant
Name Projektleiter/in	Frau Berger und Herr Antreter
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Landart – Kunst in und mit der Natur</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Landart</b>
Leitfach	
Stufen:	EPH - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	(eventuell) 3-5 Euro
Beschreibung Kosten	Da die eigenen Kunstwerke fotografiert und präsentiert werden sollen, werden wahrscheinlich kleinere Ausgaben für das Ausdrucken der Fotos nötig sein.
<b>Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen</b>	

In der Projektwoche gehen wir täglich nach draußen, meistens in den Wald, und suchen uns dort ansprechende Orte, zu denen wir mit vorgefundenen Materialien dreidimensionale Kunstwerke bauen.


**Land-art** heißt übersetzt **Landschaftskunst**, damit ist eine Kunstrichtung gemeint, die sich in den 1960er Jahren gebildet hat. Vorgefundene Landschaften, zumeist unbewohnte Gebiete, werden künstlerisch verändert, z.B. durch Markierungen, Steinanhäufungen, Holzstapel, Stoffbahnen, Gräben und durch vieles andere. Eine sehr berühmte Arbeit stammt von dem Künstler **Christo**, der in Kalifornien über weite Bergtäler farbige Stoffbahnen gespannt hat. (**Running fence**)

Innerhalb der Projektwoche lernt ihr insbesondere den schottischen und zeitgenössischen Landart-Künstler **Andy Goldsworthy** durch Filme und Bildbände kennen. Die Beschäftigung mit dem Werk von Goldsworthy soll dabei vor allem Anregungen für euer eigenes Schaffen und Gestalten sein. Jeden Tag gehen wir einige Stunden nach draußen, z.B. in umliegende Waldgebiete. Dort suchen wir geeignete Orte und gestalten mit Materialien, die wir vor Ort finden, (wie z.B. Steine, Äste, Wasser, Erde, Blätter, Bodenreliefs, Erdlöchern, Baumgruppen, Hügeln), dreidimensionale Kunstwerke, die den Ort und unsere Wahrnehmung des Ortes verändern. Manchmal ist das Kunstwerk nur kurz sichtbar, z.B. bei Arbeiten mit Wasser, manchmal einige Tage oder sogar einige Wochen. Die Kunstwerke werden als Fotos festgehalten.

Am letzten Tag der Projektwoche präsentieren wir Fotos, eventuell Fundstücke und kurze Texte.

Das Projekt eignet sich für alle,

- die Lust haben, Orte zu verändern, zu gestalten,
- die gerne mit den eigenen Händen und unter Körpereinsatz in Kleingruppen oder alleine etwas in der Natur mit Naturmaterialien bauen möchten,
- die neugierig darauf sind, eine neue Kunstrichtung kennen zu lernen,
- die gerne fotografieren und dokumentieren.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>22</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>DÖ</i>
Name Projektleiter/in	<i>Riana Dörffler</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Auf und davon – Ich plane meinen Auslandsaufenthalt</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Abitur und jetzt? 1000 Wege führen nach...</i></b> 
Leitfach	
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	9 - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Sprachkenntnisse (Spanisch oder Englisch oder Italienisch oder Französisch, etc... - von Vorteil ☺)
Kosten pro Teilnehmer	2 Euro
Beschreibung Kosten	Material (Pappe, Utensilien für Film und/oder Stellwände)

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Abi – und nun? Das fragen sich viele junge Menschen. Die Zeit zwischen Abitur und Ausbildung/Studium soll genutzt werden. Viele zieht es ins Ausland und die jeweiligen Möglichkeiten sind mit über 200 Ländern riesengroß und abwechslungsreich. Genau darum soll es in dem dargestellten Projekt „Auf und Davon – Ich plane meinen Auslandsaufenthalt“ gehen.

In diesem Projekt sollt ihr unter anderem Einblicke in diese verschiedenen Möglichkeiten bekommen, die sich nach dem Abitur offenbaren. Dabei begeben wir uns auf eine fiktive Reise durch die verschiedenen Länder und den damit verbundenen Möglichkeiten. Da wäre einerseits die Möglichkeit eines *Au-pair Aufenthalts in Spanien, Frankreich, etc....* bis hin zu *Work and Travel in Australien, Neuseeland oder Kanada...- Welche Möglichkeiten gibt es zudem in Afrika oder Südamerika, etc...?*

Zusätzlich bekommt ihr Hilfen an die Hand und erarbeitet euch gemeinsam mögliche Unterlagen wie Bewerbungsschreiben und das Motivationsschreiben. Auch der Lebenslauf kann an dieser Stelle und bei Interesse nochmal aufgegriffen werden und in der jeweiligen Zielsprache (*Englisch oder Spanisch*) formuliert werden. Als nächster Schritt werden wir versuchen eure jeweiligen Reisen zu konkretisieren und zu planen. Am Ende der Projektstage sollen eure neuen Erkenntnisse in Form kleiner Filmsequenzen oder an Stellwänden kreativ den Besuchern präsentiert werden. Darüber hinaus erarbeitet ihr euch im Laufe des Projekts eine eigene Mappe als Unterstützung für eure Auslandsplanung.

Insgesamt dient das Projekt dazu, eine Vielzahl an Anregungen zu bekommen, den eigenen Horizont erweitern zu wollen und unvergessliche Momente in neuen Ländern und fremden Kulturen zu sammeln. Durch die Beschäftigung mit den Auslandsmöglichkeiten soll eure Motivation geweckt werden, sich diesen Schritt oder den Traum vom Ausland zu erfüllen. Um möglichst authentische Erfahrungsberichte zu erhalten, werden zudem Experten oder Organisationen eingeladen, die mit Unterstützung kleiner Video-Präsentation über ihre gesammelten Erfahrungen im Ausland berichten.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>23</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>EI</i>
Name Projektleiter/in	<i>EI Saleh</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Wir besuchen Gott zu Hause</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Gotteshäuser</i></b>
Leitfach	Religion
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	Max. 20 Euro
Beschreibung Kosten	Eintritt und Führung in den Gotteshäusern, Fahrtkosten nach Köln

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wir besuchen Gott zu Hause!

Wie wohnt Gott in den verschiedenen Gotteshäusern? Dieser Frage werden wir auf den Grund gehen, indem wir Gott in einer Synagoge, einer Moschee und im Kölner Dom zu Hause besuchen werden.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>24</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>En</i>
Name Projektleiter/in	<i>Engels</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Videoclips (und Songwriting)</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Videoclips</i></b>
Leitfach	Musik
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Videocamera
Kosten pro Teilnehmer	ggf. Kosten für Nahverkehr
Beschreibung Kosten	ggf. Kosten für Nahverkehr

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Die Schülerinnen und Schüler drehen in Gruppen (mindestens 3 Personen) einen Videoclip. Sie können dazu einen eigenen Song schreiben und diesen selber einsingen oder auf einen bereits existierenden Song zurückgreifen.

Um das Projekt zu organisieren und evtl. notwendige Vorbereitungen zu koordinieren wird es ein verbindliches Vortreffen als Teilnahmevoraussetzung ca. 2 Wochen vor der Projektwoche geben.

Geplant ist, dass sich die Gruppen nach Absprache auch außerhalb des Schulgeländes zu Drehterminen aufhalten können. Daher ist eine entsprechende schriftliche Einverständniserklärung der Eltern erforderlich (wird beim Vortreffen geregelt).

Präsentation je nach Arbeitsergebnis per Beamer in E6 ggf. auch in der Aula.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>25</b>
Kürzel Projektleiter/in	FA
Name Projektleiter/in	Falk
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	
<b>Kurztitel</b>	<i>Wie fühlen Tiere?</i>
Leitfach	
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	keine
Kosten pro Teilnehmer	Evtl. Fahrtkosten 10 Euro im Raum Köln
Beschreibung Kosten	
<b>Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen</b>	

### Wie *fühlen* Tiere?

Die wissenschaftlichen Beweise sind schon lange nicht mehr von der Hand zu weisen, dass Tiere nicht nur Schmerz, sondern auch Gefühle wie Trauer, Freude oder Angst empfinden.

Wir werden uns mit Fragen auseinander setzen, wie fühlen Tiere? Wie intelligent sind Tiere? Und wie geht man mit Lebewesen um, die Gefühle haben und Angst und Freude kennen wie wir?

Dazu wollen wir den neuesten Stand der Wissenschaft betrachten und Einblicke in eine uns verborgene Welt nehmen.

Wir werden überlegen, wie wir besser mit Tieren umgehen, Aspekte der Tierhaltung betrachten, wie wir unsere Umwelt schützen, wie respektvoller Umgang mit Tieren auch heute schon möglich ist, wie zum Beispiel auf Lebenshöfen für alte „Nutz“-Tiere.

Wer Geschichten über Gefühle von Tieren schon jetzt sehen möchte, kann das im Tagebuch auf der Internetseite von Hof Butenland tun.

[www.Stiftung-fuer-tierschutz.de](http://www.Stiftung-fuer-tierschutz.de)

Ziel ist es in der Präsentation am Samstag, den Besuchern einen Einblick in die Gefühlswelt von Tieren zu vermitteln und Tiere als fühlende Wesen wahrzunehmen und zu behandeln.

Durch die Bewegung „Fridays for Future“ zeigt sich, dass man durch Informationen und Aktivitäten Bewusstsein schaffen kann.

Die Themen, die wir in der Projektwoche angehen wollen

- Gefühle von Tieren, anhand von Filmen, wissenschaftlicher Quellen und eigenen Erlebnissen, erfahrbar machen
- Den Umgang mit fühlenden Lebewesen, Tierhaltung zwischen „Familienmitglied“ und Nahrungsmittel erkennen,
- Tierhaltung und Klimaschutz, Einflüsse der Tierhaltung auf das Klima erkennen
- Teilnahme an der Demo Friday for Future unter dem Thema Klimaschutz
- Besuch eines Lebenshofes für alte Nutz-Tiere

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>26</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Fid</i>
Name Projektleiter/in	<i>Fiedler</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Theater spielen – Grundkurs im Schauspieltraining</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Einführung in das Theaterspielen</i></b>
Leitfach	Literatur
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	evtl. Kosten für einen Theaterbesuch in einem Kölner Theater
Beschreibung Kosten	

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

„Das Theater ist das schönste und älteste Lügengewerbe der Welt. Ein wunderbarer Zauberkasten. Es zeigt wirklich, was in Wirklichkeit nicht ist. Hamlet stirbt und geht anschließend Spaghetti essen. (Gustav Seibt)

Ihr lernt in einem kleinen Crashkurs spielerisch die wichtigsten Grundlagen für das Schauspielern im Schultheater. Es wird dabei größtenteils praktisch gearbeitet, d.h. ihr müsst euch gerne bewegen und bereit sein, das Repertoire an schauspielerische Übungen aktiv mitzumachen.

Zu Beginn stehen Kennenlern- und Kooperationsübungen auf dem Programm, damit sich alle Schauspieler untereinander kennenlernen und eine Vertrauensbasis geschaffen werden kann, die eine Grundvoraussetzung für das gemeinsame Arbeiten ist. Wichtig: Ihr müsst bereit sein, mit JEDEM Teilnehmer zusammenzuarbeiten – ein soziales Miteinander ist von enormer Bedeutung!

Im weiteren Verlauf lernt ihr euren Körper im Schauspiel einzusetzen, eure Stimme und Sprache zu nutzen und Präsenz auf der Bühne zu haben.

Wir werden kleine Improvisationsübungen durchführen und eigene Szenen zu von euch gewählten Themen entwickeln. Auch Musik wird eine Rolle spielen und uns bei unserer Schauspielarbeit begleiten.

Am Ende der Projektarbeit steht eine kleine Präsentation vor Publikum an, bei der ihr euer Können zeigen könnt.

Eventuell steht noch ein gemeinsamer Besuch eines professionellen Theaters auf dem Plan, für den ein kleiner Kostenbeitrag gezahlt werden müsste (unter 10 Euro).

Ich freue mich auf engagierte, interessierte, motivierte, ideenreiche und begeisterungsfähige TeilnehmerInnen!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>27</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>fg</i>
Name Projektleiter/in	<i>Fages, Marc</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Wandgestaltung Schulflure</i></b>
Leitfach	Kunst
Stufen:	9-EPH-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Zeichnerische und malerische Qualitäten sind notwendige Voraussetzungen
Kosten pro Teilnehmer	Max. 20€
Beschreibung Kosten	Trotz Fördermitteln müssen weitere Farben und Materialien (z.B. Pinsel) angeschafft werden.

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Hast Du Lust und Ideen, unsere Schule zu verschönern?

Zur Fortsetzung des Langzeitprojekts „Gestaltung des Schulgebäudes“ werden erfahrene, motivierte und talentierte Teilnehmer gesucht. Voraussetzung zur Teilnahme ist ein gutes Auge und eine sichere Hand beim Zeichnen und Malen, so dass eine hohe Qualität der Ausführung bei der Gestaltung der Wände gewährleistet ist.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>28</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Hom</i>
Name Projektleiter/in	<i>Michelle Homburger</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Gestaltet euren eigenen Escape Room</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Escape Room</i></b>
Leitfach	Ma / Ku
Stufen:	ab EPH
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Logisches Denken
Kosten pro Teilnehmer	30 €, maximal 20 Teilnehmer
Beschreibung Kosten	Besuch eines Escape Rooms in Köln sowie Materialkosten zur Erstellung eines eigenen Escape Rooms

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Logisches Denken und Kreativität sind deins? Dann bist du hier genau richtig. Live Escape Games sind der neue Freizeittrend. Ihr sucht, sammelt und kombiniert versteckte Hinweise und Gegenstände. Löst knifflige Rätsel, lüftet das Geheimnis und entkommt in unter 60 Minuten aus dem Escape Room.

Hier entwickelt ihr euren EIGENEN Escape Room!

Nach dem Besuch eines Escape Rooms von TeamEscape in Köln besteht die Aufgabe darin, ein Live Escape Game zu entwickeln, das euren eigenen Klassenraum oder euer Zuhause in einen Escape Room verwandelt.

Überlegt euch eine Hintergrundgeschichte und erstellt Rätsel, Nachrichten, die entschlüsselt werden, Zahlencodes, die entziffert werden, Schlüssel, die gefunden werden müssen und Schlösser, die es zu öffnen gilt.

Euer Escape Room ist dann gelungen, wenn eure Spieler euch zur gleichen Zeit verfluchen und euch umarmen möchten.

Vielleicht schaffen wir es sogar ein Set zu entwickeln, das immer wieder auf- und abgebaut werden kann und somit von allen Klassen gespielt werden kann?!



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>29</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Hpt La</i>
Name Projektleiter/in	<i>Frau Haupt</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Auf den Spuren der Fitnessbewegung</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Fitness</i></b>
Leitfach	Sport
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	schriftliche Erlaubnis der Eltern für die Exkursion zum Sport & Olympia Museum in Köln Sportsachen mitbringen
Kosten pro Teilnehmer	5 Euro (Eintrittspreis für das Museum und Kostenbeitrag für Lebensmittel) evt. Zugfahrkarte wenn kein ,VRS-Ticket vorhanden
Beschreibung Kosten	

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

## *Auf den Spuren der Fitnessbewegung*



### Projektbeschreibung

#### *Theorie:*

- Infos rund um den Begriff „Fitness“
- Geschichte und Entwicklung verschiedener Fitnessbereiche
- Gesunde Ernährung gehört dazu: „Was ist eigentlich Fitnessfood?“

#### *Praxis:*

- Gesundes Fastfood?! (es wird gekocht!)
- Fitnessschule, Trendsportarten im Fitnesszirkus, Zumba, uvm.....

#### *Exkursion:*

Besuch des Sport & Olympia Museums in Köln

### Weiteres

mögliche weitere Themen können sich durch Schüleranregungen ergeben

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>30</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Ka</i>
Name Projektleiter/in	<i>Katirtzis</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Auf dem Pilgerweg von Herkenrath nach Assisi</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Der Weg ist das Ziel: Hin &amp; weg nach Assisi und zu Dir selbst</i></b>
Leitfach	(Katholische) Religion
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	gut zu Fuß sein
Kosten pro Teilnehmer	ca. 80€
Beschreibung Kosten	ca. 20€ Bahnfahrt zurück, z.B. von Koblenz, ca. 30€ für 3 Übernachtungen auf dem Campingplatz, ca. 30€ für Verpflegung

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

„Ich bin hin und weg“ – Wenn jemand so etwas sagt, dann ist sie oder er von einer Sache begeistert. Aber: kann man auch „hin und weg“ von (oder zu) sich selbst sein?

Ja, kann man, und zwar wortwörtlich, auf einem Pilgerweg!

Ein Pilgerweg ist eine Reise zu einem heiligen Ort, meistens zu Fuß, und meistens über mehrere Tage oder Wochen. Das Pilgern ist eine sehr alte Tradition, die in allen Weltreligionen weit verbreitet ist, auch im Christentum. Die Gründe dafür können sehr verschieden sein, im Mittelpunkt steht immer der Weg, das Ziel steht nicht an erster Stelle. Der Weg, den ein Pilger geht, ist wie das eigene Leben, auch da sind wir unterwegs. Das Leben ist eine Reise zu uns selbst. Es gibt fröhliche und traurige Momente, leichte und schwere Entscheidungen, gute und nicht so gute Erfahrungen, die uns prägen. Ein Pilgerweg gibt die Möglichkeit all diese Erfahrungen in Beziehung zu Gott zu setzen, darüber nachzudenken und dabei auf dem Weg zu sein, und zwar nicht allein, sondern in Gemeinschaft und im Austausch mit anderen Menschen.

Aus der Fachschaft Evangelische & Katholische Religion heraus ist die Idee gewachsen nach Assisi zu pilgern. Dort hat der berühmte heilige Franziskus, oder auch Franz von Assisi, gelebt und gewirkt. Er war wirklich ein sehr beeindruckender Mensch. Assisi liegt in Mittelitalien, in Umbrien. Das ist etwa 1200km von Herkenrath entfernt. Dafür würden wir zu Fuß sehr lange brauchen. Wir wollen deshalb diesen Weg in ausgewählten Etappen gehen, und zwar über mehrere Jahre, jedes Jahr eine Etappe (mit Tagesabschnitten von ca. 20-25km), jeweils über ca. 1 Woche während der Schulzeit, mit interessierten Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 9-Q1. Die Rückreise (bzw. später auch die Hinreise zum Etappenstart) treten wir mit der Bahn an. Wir versorgen uns selbst und übernachten auf Campingplätzen auf dem Weg. Wir benötigen also Zelte, Schlafsäcke, Isomatten, Kocher und weiteres Campingzubehör. Ein „Servicewagen“ fährt sozusagen neben der Pilgergruppe her, transportiert das schwere Gepäck und sorgt für den Einkauf von Lebensmitteln. Unterwegs gibt es immer mal wieder interessante Orte und Menschen, die es sich zu besuchen lohnt.

Die Projektwoche soll der „Startschuss“ in unseren Pilgerweg sein. Wir gehen also am Dienstag einfach von der Schule los in Richtung Assisi und kehren am Freitag mit der Bahn zurück.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>31</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Ken</i>
Name Projektleiter/in	<i>R. Kennel</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Sitzen ist das neue Rauchen</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Rückentraining</i></b>
Leitfach	Sport
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	20,00
Beschreibung Kosten	Für Leihgeräte, externe Dozenten und Referenten

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Rückenschmerzen sind heutzutage ein Volksleiden. Etwa 80 Prozent aller Männer und Frauen haben Probleme mit dem Kreuz. Belastungen im Beruf und mangelnde Bewegung im Alltag sind die häufigsten Ursachen, die den Rücken schädigen. Bandscheibenvorfälle, Muskelverspannungen und Entzündungen der Wirbelgelenke oder der Nervenwurzeln und der natürliche Altersverschleiß machen vielen Menschen schwer zu schaffen und beeinträchtigen die Lebensqualität. Daher ist ein gezieltes Rückentraining eine sinnvolle Maßnahme, um Rückenbeschwerden bis ins hohe Alter die kalte Schulter zu zeigen. Eine gut entwickelte Rückenmuskulatur und ein gut ausgebildeter Schultergürtel sind wichtig, um die Wirbelsäule zu stabilisieren und Haltungsschäden vorzubeugen.

#### **Inhalte:**

Anatomie des Rückens

Die Folgen schlechter Körperhaltung

Prinzipien richtiger Körperhaltung

Der dynamische Arbeitsplatz in der Schule

Mobilisationsübungen und Rückentraining.

#### **Präsentation:**

Mit den Eltern/Schülern/Lehrern einen Rückencheck durchführen

Den Eltern richtiges Sitzen vormachen, Mobilisationsübungen und Rückentraining vorstellen.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>32</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Kn</i>
Name Projektleiter/in	<i>Herr Knack</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>„Europa betrifft uns alle – Eine Suche nach der europäischen Identität“</b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Europäische Union</i></b>
Leitfach	Sozialwissenschaften
Stufen:	EPH - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	Noch nicht absehbar
Beschreibung Kosten	Mgl. Exkursion/Fahrt zum Thema EU

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Zwischen dem 23.05 und dem 26.05.2019 findet zum 9. Mal die Wahl des Europäischen Parlaments statt. Schon jetzt sind die etablierten Parteien in der EU in Sorge, ob die extremen Parteien erneut stark zulegen können. Nationalstaatliche Gedanken, Stärkung der eigenen Souveränität, Grenzkontrollen und vieles andere sind aktuelle Strömungen, die die EU vor große Herausforderungen stellt. Im Zeitalter der Globalisierung und einer wachsenden Angst der Gesellschaften einen Identitätsverlust zu erleiden, muss sich die europäische Idee neu entwickeln. In der Projektwoche wollen wir uns sowohl mit den europäischen Werten sowie der europäischen Seele auseinandersetzen, darüber hinaus aber auch selbstständig kreativ werden und ein Europa 2.0 (Eutopia) entwerfen. Ziel ist es ein differenziertes Bild der EU zu erhalten und über den Zustand sowie die Zukunft der EU zu diskutieren. Wenn die Möglichkeit besteht, wollen wir gerne mit einem Abgeordneten sprechen, der uns die vielen Vorteile näherbringt sowie die Schwierigkeiten darlegt. Ich erwarte diskussionsfreudige, kreative und engagierte SuS.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>33</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>MAT</i>
Name Projektleiter/in	<i>Matthes</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>School Inside - Videoproduktion für unsere Online-Schülerzeitung</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Schülerzeitung</i></b>
Leitfach	Deutsch/ Informatik/ Medien
Stufen:	EPH, Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Hilfreich sind PC-Kenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	keine
Beschreibung Kosten	keine

#### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Kennt ihr schon den "Fragenhagel"? Habt ihr das SV-Vorstellungs-Video schon gesehen? Oder kennt ihr die verschiedenen Fotogalerien zu schulischen Events? Nein??? Dann wird es Zeit! Seit 2017 findet ihr die Schülerzeitung "School Inside" als Online-Ausgabe auf einer eigenen Homepage ([www.schoolinside.org](http://www.schoolinside.org)) und eigenem Youtube-Channel. Wir wollen in der Woche verschiedene kleine (oder/und größere) Projekte durchführen, die auf [schoolinside.org](http://schoolinside.org) bzw. unserem Youtube-Channel veröffentlicht werden können. Beispielsweise sollte in guter Tradition ein Dokufilm zur Projektwoche gedreht werden, Fragenhagel können produziert werden, auch natürlich neue Fotogalerien und - ganz klassisch - können natürlich auch Berichte und Interviews verfasst werden. Je nach Teilnehmeranzahl und Interesse kann in verschiedenen Kleingruppen gearbeitet werden - unabhängig und selbstständig. Technisches Know-How zum Umgang mit Kameras, Arbeiten am PC, etc. ist sicher hilfreich, aber es ist alles im Rahmen des Lernbaren. Je nach Zeit und eurem Interesse können wir auch an der Homepage basteln (Wordpress, Arbeiten im Backend). Schaut euch die School-Inside-Homepage an und lasst euch inspirieren - neue Ideen und kreative/ witzige/ originelle Produktionen im medialen Bereich sind jederzeit herzlich willkommen. Professionelle Kameras sowie Zugang zu PCs sind auch schon vorhanden.

Gewünschte maximale TN: 10 Teilnehmer  
 ABSOLUTE MAXIMAL TN: 15 Teilnehmer

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>34</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>PZ, SCI</i>
Name Projektleiter/in	<i>Pautz, Schilling</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Motor, Motorrad und Maschinenbau</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Motor</i></b>
Leitfach	Technik
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Interesse an Technik – kein Vorwissen nötig
Kosten pro Teilnehmer	20-30 EUR
Beschreibung Kosten	Stahl, Aluminium und Messing, Schrauben usw.

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Es geht um die Metallbearbeitung und um Kraftmaschinen.

Ihr habt die Chance sehr viel über den Verbrennungsmotor und die Dampfmaschine zu lernen, dazu gehört

- die Dampfmaschine,
- der Zweitakt-Verbrennungsmotor,
- der Viertakt-Verbrennungsmotor als Diesel oder Benzinmotor,
- andere, seltenere Motorentypen,
- die Stärken und Schwächen der verschiedenen Konstruktionen und der Einsatz in Krafträdern und Kraftfahrzeugen

Es bleibt nicht bei der Theorie: Ihr werdet Grundbegriffe der Metallbearbeitung kennenlernen und vor allem die Möglichkeiten, die eine Drehbank und eine Fräsmaschine bieten. Wir werden den ernsthaften Versuch unternehmen in kleineren Teams funktionsfähige Modelle von Kraftmaschinen zu bauen (entweder ein Dampfmaschinenmodell und / oder einen Viertakt-Verbrennungsmotor). Wer daran interessiert ist, wird mit CAD computergestützt etwas zeichnen und dann diese Vorlage von unserer kleinen CNC-Fräsmaschine ausfräsen lassen. Das könnten auch Zahnräder für ein Getriebemodell oder ein kleines Uhrwerk sein.

Das Einzige, was Ihr mitbringen müsst, ist das Interesse an Technik und die Bereitschaft alle Sicherheitsvorschriften streng einzuhalten, außerdem eine gewisse Konzentrationsfähigkeit. Ihr werdet begeistert sein von dem technischen Wunderwerk, das Ihr selbst erschaffen werdet!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>35</b>
Kürzel Projektleiter/in	Ru
Name Projektleiter/in	Ruhe
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Ein Beerenbeet für den mittleren Schulhof</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Beerenbeet 2</b>
Leitfach	Biologie
Stufen:	ab 9
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	ca. 5-10€
Beschreibung Kosten	für feste Arbeitshandschuhe

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In der letzten Projektwoche ist die schwere Vorarbeit geleistet worden, jetzt soll es klug abgeschlossen werden: Ein Beerenbeet für den mittleren Schulhof.

Die Grünfläche am Pavillon ist während der Projektwoche 2017 in erheblicher Schwerstarbeit erfolgreich gerodet worden - aber für eine erfolgreiche Gestaltung der gewonnenen Fläche blieb damals zu wenig Zeit. Nicht wenige der am Ende noch schnell und mit zu wenig Schutz gesetzten Büsche überstanden die folgenden zwei Jahren nicht - dies auch deswegen, weil zu dort in den Pausen spielenden Schülern unserer Unterstufe auch noch die Kinder aus der Nachmittagsbetreuung kamen – und die Ausnahmedürre 2018.

Nachdem die schwere Vorarbeit nun schon geleistet ist, wollen wir diesmal mit mehr Zeit einen klugen Entwurf entwickeln und umsetzen, wie es dort schön werden kann: wie dort einerseits weiter getobt werden kann, andererseits aber auch etwa Trauben sowie Johannis-, Blau- und Himbeeren wachsen können. Wir überlegen, wie Beete anzulegen sind, in einem öffentlichen Raum ohne Zaun, so dass um die Beete herum Schüler laufen und spielen können, während in ihnen Beerenbüsche vor Toberei halbwegs unbeschädigt wachsen können. Auf der Basis einer Übersicht über verfügbare Materialien sollen am ersten Tag kluge Entwürfe entstehen. Diese sollen anschließend den auf dieser Fläche spielenden Schülern präsentiert und mit ihnen diskutiert werden. Dies wie die gesamte Projektarbeit soll für eine Abschlusspräsentation filmisch dokumentiert werden. Dann wird es darum gehen, die Entwürfe zu verwirklichen: zu bauen, mit Stein und Holz, und zu bepflanzen, damit nächstes Jahr geerntet werden kann.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>36</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Sb</i>
Name Projektleiter/in	<i>Petra Scharrenbroch</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Charles de Gaulle et l'amitié franco-allemande</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Französisch
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Französischkenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 80 Eur
Beschreibung Kosten	Busfahrt und Übernachtung in Lille, Nord Pas-de-Calais

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Konrad Adenauer und Charles de Gaulle unterschrieben am 22. Januar 1963 den deutsch-französischen Freundschaftsvertrag, der bis heute in der *amitié franco-allemande* eine große Rolle spielt. Mit Charles de Gaulle lernen einen großen Franzosen kennen, dem Deutschland viel zu verdanken hat. Wir werden Lille, die Geburtsstadt des ehemaligen französischen Präsidenten, besuchen, seinen Lebensweg kennenlernen sowie die Bedeutung des Freundschaftsvertrages von damals bis heute untersuchen.



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>37</b>
Kürzel Projektleiter/in	SPA
Name Projektleiter/in	Stepanek
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>„Sie wissen ja, eine Frau hat zwei Lebensfragen: was soll ich anziehen und was soll ich kochen.“ – Werbung in der deutschen Nachkriegsgesellschaft bis in die heutige Zeit</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Deutschland und seine Werbung im Laufe der Zeit</b>
Leitfach	Geschichte
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Smartphone mit Kamera + Interesse an historischen Fragestellungen
Kosten pro Teilnehmer	3,50€
Beschreibung Kosten	3,50€ für den Besuch des Marktforschungsinstituts „Rheingold“ in Köln

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Werbung – manche Werbeclips kommen gut an, andere gehen einem einfach auf die Nerven. Jeder kennt solche Werbeclips und hat womöglich auch gleich die passenden Werbesprüche dazu im Ohr.

Wie hat sich die Werbung in Deutschland in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Was können wir aus diesen Werbeclips über die Gesellschaft des jeweiligen Zeitraums, ihre Vorstellungen, Hoffnungen und Ängste lernen?

In diesem Projekt soll u.a. diesen Fragen nachgegangen werden. Die Werbewelt in der deutschen Nachkriegsgesellschaft bis in unsere Zeit steht dabei im Zentrum. Was dabei sehr schnell deutlich werden wird: In der Auseinandersetzung mit Werbeclips wird deutlich, dass Werbung mehr ist, als nur ein Hinweis auf Produkte!

Während der Projektwoche werden Merkmale von Werbung, Werbemechanismen und die historische Entwicklung der Werbewelt in Deutschland in den Blick genommen. Da heute die Markt- und Meinungsforschung ein wichtiges Marketing-Werkzeug ist, welches es den Werbern ermöglicht, Zielgruppen kennenzulernen, Trends frühzeitig zu entdecken oder Produktwerbung dementsprechend anzupassen, ist auch der Besuch des Marktforschungsinstituts „Rheingold“ in Köln vorgesehen. Abschließend sollen die Teilnehmer des Projektkurses am Ende der Projektwoche die Möglichkeit erhalten, eigene Werbeclips zu drehen und diese am Präsentationstag vorzustellen.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>38</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Spi</i>
Name Projektleiter/in	
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Sicherheit in der Schule</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	<b>9 – Q1</b>
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Bereitschaft zu helfen, Rollenspiele zu spielen
Kosten pro Teilnehmer	10 € zusätzlich evtl. Fahrtkosten falls Schülerticket nicht vorhanden
Beschreibung Kosten	für DRK Bescheinigung

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In dem Projekt sollen unsere Schüler Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten für Notsituationen entwickeln, in denen sie zunächst auf sich alleine gestellt sind. Sie sollen Qualifikationen für solche Situationen entwickeln und daraus folgend kompetentes Verhalten in entsprechenden Situationen umsetzen.

Der Lehrgang schließt den Kurs »Lebensrettenden Sofortmaßnahmen« ein, den Bewerber um eine Fahrerlaubnis der Klassen A, A1, B, BE, M, S, L oder T nachweisen müssen. Die Teilnahmebescheinigung gilt als Nachweis der Teilnahme hierfür.

Das Projekt soll weitere Ausblicke auf andere Hilfsorganisationen geben. Außerdem sollen die Schüler erfahren, wie sie in ihrem späteren Leben sich zum Beispiel im freiwilligen sozialen Jahr oder einem Studium oder einer Ausbildung im (notfall)medizinischen Bereich engagieren können.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>39</b>
Kürzel Projektleiter/in	STL
Name Projektleiter/in	Stephanie Steuernagel
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Bienvenue chez les Ch'tis – Lille: une ville dynamique</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Französisch
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Französischkenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 80 Euro
Beschreibung Kosten	Busfahrt und Übernachtung in Lille

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Durch den Film *Bienvenue chez les Ch'tis* (2008) von Dany Boon rückte der Norden Frankreichs in das Bewusstsein vieler Kinozuschauer. Verband man zuvor mit Frankreich vor allem die schillernde Hauptstadt Paris oder das mondäne Südfrankreich an der Mittelmeerküste, wurde nun der Charme der Region im Norden in den Mittelpunkt gestellt.

Wir werden bei einer Stadtrallye durch Lille die architektonischen Besonderheiten der europäischen Kulturhauptstadt 2004 kennenlernen, uns mit dem regionalen Dialekt Ch'ti vertraut machen und die regionale Küche testen. En route vers Lille!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>40</b>
Kürzel Projektleiter/in	Hez, Eng, Tha
Name Projektleiter/in	Herbertz, Engel, Thalheim
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Das Beste für unsere Umwelt!</b> Nachhaltigkeit, Klimaschutz, Tierwohl....jeder kann etwas tun!
<b>Kurztitel</b>	<b>- There is no Planet B</b>
Leitfach	Politik/Sowi, Deutsch, fächerübergreifend
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Keine
Kosten pro Teilnehmer	Ggf. Fahrtkosten nach Köln zum Unverpackt Laden in Ehrenfeld/Sülz (entfallen bei VRS-Ticket), Einkauf bei Unverpackt Laden
Beschreibung Kosten	Ca. 5 € für Frühstück

#### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

*"Why should I be studying for a future that soon may be no more,  
when no one is doing anything to save that future?"  
(Greta Thunberg, Klima Aktivistin im Streik)*

**Ob Einkaufen, Reisen oder Wohnen: Jeder kann im Alltag zum Klimaschutz beitragen, die Arbeitsbedingungen in ärmeren Ländern verbessern und natürliche Ressourcen schonen.**

**Deshalb beschäftigen wir uns in der Projektwoche mit folgenden Fragen:  
Was kann ich selbst tun, um mich nachhaltig und umweltgerecht zu verhalten?  
Wie kann ich im Alltag zum Klimaschutz beitragen?  
Kann man ‚plastikfrei‘ einkaufen?**

**Dafür besuchen wir einen alternativen Supermarkt und bereiten ein gemeinsames ‚Klima‘-Frühstück zu, um nur einige Beispiele zu nennen.**

**Dich erwarten spannende 4 Tage, gefüllt mit neuen Erfahrungen, Diskussionen und natürlich auch Spaß.**

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>41</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>we</i>
Name Projektleiter/in	<i>Sandra Weber</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Die Farbe Blau in Kunst, Psychologie und Fotografie</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Blau</i></b>
Leitfach	Kunst (Psychologie, Chemie)
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	--
Kosten pro Teilnehmer	5 Euro
Beschreibung Kosten	Materialkosten

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wir werden uns in diesem Projekt mit der Farbe BLAU beschäftigen: Welche Wirkungen hat die Farbe auf die menschliche Psyche? Wo und warum wird sie verwendet? Berühmte blaue Bilder werden wir analysieren und auch selbst welche herstellen. Wir testen auch verschiedene Verfahren, mit denen blaue Bilder wie von "Geisterhand" entstehen...