

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>1</b>
Kürzel Projektleiter/in	AR
Name Projektleiter/in	Arns
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Essen im Müll!? - werde Lebensmittelretter!</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Essen im Müll!?</i></b>
Leitfach	Katholische Religionslehre
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	max. 16€ für SuS ohne Vrs-Ticket
Beschreibung Kosten	Fahrtkosten z.B. nach Köln für SuS ohne Vrs-Ticket

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wusstest Du schon, dass es in Bergisch Gladbach einen "fairteiler" gibt - und was das überhaupt ist?

Wusstest Du, dass jede(r) einzelne von uns pro Jahr mindestens 55kg Lebensmittel pro Jahr in die Tonne wirft? Und das, wo 870 Millionen Menschen auf der Welt Hunger leiden ...

#### **Wenn Dich diese Zahlen schockieren,**

wenn Du mehr über die Hintergründe der Essensverschwendung erfahren willst,  
wenn Du Möglichkeiten kennenlernen willst, wie man Essensverschwendung vermeiden kann,  
dann mach mit beim Projekt "Essen im Müll!" und werde Lebensmittelretter!

#### **Was machen wir im Projekt? Hier ein paar Ideen:**

Wir untersuchen das Ausmaß von Lebensmittelverschwendung vor Ort in Bergisch Gladbach und Köln und fragen kritisch nach.

Wir recherchieren Ideen gegen Essensverschwendung.

Wir besuchen Initiativen und lernen tolle Möglichkeiten der Lebensmittelverwertung kennen.

Wir retten Lebensmittel und kochen leckere Gerichte.

Vielleicht "Containern" wir sogar ...

#### **Welche Ideen hast Du?**

**Mach mit und bringe Deine Ideen und Dein Engagement mit ein, dann wird es eine großartiges Projekt.**

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>2</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>BM</i>
Name Projektleiter/in	<i>Beckmann</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Die Vielfalt Grossbritanniens</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>We still love Britain</i></b>
Leitfach	Englisch
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Motivation, Lust auf Recherche und Basteln
Kosten pro Teilnehmer	7 Euro
Beschreibung Kosten	Für vom Lehrer anzuschaffendes Material

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wie sehen die einzelnen Landesteile aus? Was ist typisch englisch, schottisch oder walisisch? Warum lernen wir Englisch, und wer spricht dieses Englisch? Sind die Briten wirklich so anders als die anderen Europäer? Wenn ja, warum? Wer versteht britischen Humor? Fragen über Fragen, die wir zu beantworten versuchen. Am Ende können Vorurteile abgebaut werden, oder auch nicht☺.

Präsentiert werden Ausstellungsstücke, Souvenirs, von Schülern angefertigte Plakate und Hefte, so dass ein buntes Bild der Insel entsteht.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>3</b>
Kürzel Projektleiter/in	Brü
Name Projektleiter/in	Nicole Brün
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Geschenke aus der Küche</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Geschenke aus der Küche</b>
Leitfach	Koch-AG, Kunst
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	20 Euro
Beschreibung Kosten	Es entstehen Kosten für Lebensmittel und für Verpackungsmaterialien (z.B. Einweckgläser, Etiketten, Tütchen)

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Fruchtige Marmeladen, herzhafter Knabberkram, köstliche Pralinen... Selbstgemachte Geschenke aus der Küche sind nicht nur einfach und schnell herzustellen, sondern auch genau das Richtige, um lieben Menschen eine Freude zu bereiten! Für dieses Projekt solltet ihr neben Spaß am Backen und Kochen auch Freude an der Verzierung und Gestaltung von den dazugehörigen Verpackungen und Etiketten haben.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>4</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Cn, Mü</i>
Name Projektleiter/in	<i>Christian, Müller</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Paralympics erleben</i></b>
Leitfach	Sport/ Geschichte/ Biologie
Stufen:	5 - 7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	keine
Kosten pro Teilnehmer	Ca 15€
Beschreibung Kosten	Entweder Exkursion zur Deutschen Sporthochschule Köln mit Teilnahme an einer Seminareinheit Sport und Inklusion oder Besuch des Sport- und Olympia-Museums in Köln

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

**Eine Behinderung muss im Sport kein Nachteil sein – auch beeinträchtigte Sportler können Höchstleistungen erbringen. Im Rahmen des Projekts lernst du etwas über ein Leben mit bestimmten Behinderungen. Wir werden uns mit dem geschichtlichen Hintergrund der Paralympics – also der Olympischen Spiele für Sportler mit Behinderungen – beschäftigen und unterschiedliche Sportarten unter veränderten körperlichen Bedingungen selber ausprobieren. Was bedeutet dies für unseren Schulalltag? Inklusion ist ein großes Thema. Wir beschäftigen uns also auch damit, wie wir hier an unserer Schule Kinder mit Behinderungen in den Schulsport integrieren können.**

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>5</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Eic, Wb</i>
Name Projektleiter/in	<i>Eickhoff, Weißburger</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Fledermäuse - von Graf Dracula bis zur Batnight</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Fledermäuse</i></b>
Leitfach	Biologie
Stufen:	5 und 6
ggf. notwendige Voraussetzungen:	keine
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 10 Euro
Beschreibung Kosten	Führung, Materialkosten

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Gruselgeschichten über Fledermäuse begeistern viele Menschen. Vor allem ihre Nachtaktivität und die Ultraschall-Orientierung sorgen für Spannung und Interesse, aber es gibt auch heute immer noch Menschen, die unheimliche Angst vor diesen Tieren haben.

In unserem Projekt sorgen wir für Aufklärung:

Trinken wirklich alle Fledermäuse Blut? Wie gut „sehen“ Fledermäuse mit den Ohren? Gibt es eine Verständigung durch Rufe? Warum jagen Schwalben Insekten von unten nach oben, Fledermäuse aber von oben nach unten? Warum haben Luftjäger schmale Flügel, welche Vorteile bieten breite Flügel? Wie gefährden menschliche Einflüsse die Fledermäuse und welche Schutzmaßnahmen sind möglich?

Es lohnt sich, mehr über das Leben dieser nachaktiven Tiere herauszubekommen! Anhand von Spielen, Informationsmaterial, Computersimulationen, dem Bau von Nistkästen für unser Schulgelände und sogar einer nächtlichen Fledermausexkursion an der Saaler Mühle möchten wir mit euch viele offene Fragen klären.

Habt ihr Lust bekommen? Dann wählt unser Projekt!



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>6</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>ELF</i>
Name Projektleiter/in	<i>Eleftheriadou</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Programmieren lernen mit Scratch</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Spiele programmieren mit scratch</i></b>
Leitfach	Informatik
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	keine Programmierkenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	keine
Beschreibung Kosten	-

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Mit Scratch können Kinder spielend die Grundlagen des Programmierens lernen. Sie lernen, wie Schleifen, Bedingungen oder Variablen funktionieren, ohne sich mit „echtem“ Code auseinandersetzen zu müssen. In vielen Tutorials (Übungen) erarbeiten sie Schritt für Schritt die Grundlagen und nutzen das erlernte Wissen später kreativ in eigenen Programmen. Dabei können die Kinder auch Musik, Bilder oder die eigene Webcam einbinden. Die fertigen Projekte lassen sich in einer Community teilen. Dort können die Kinder auch die Projekte anderer Nutzer ausprobieren und an fremden Projektideen weiterarbeiten

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>7</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Fid</i>
Name Projektleiter/in	<i>Fiedler</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Theater spielen – Grundkurs im Schauspieltraining</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Einführung in das Theaterspielen</i></b>
Leitfach	Literatur
Stufen:	5 - 7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	evtl. Kosten für einen Theaterbesuch in einem Kölner Theater
Beschreibung Kosten	

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

„Das Theater ist das schönste und älteste Lügengewerbe der Welt. Ein wunderbarer Zauberkasten. Es zeigt wirklich, was in Wirklichkeit nicht ist. Hamlet stirbt und geht anschließend Spaghetti essen..“ (Gustav Seibt)

Ihr lernt in einem kleinen Crashkurs spielerisch die wichtigsten Grundlagen für das Schauspielern im Schultheater. Es wird dabei größtenteils praktisch gearbeitet, d.h. ihr müsst euch gerne bewegen und bereit sein, das Repertoire an schauspielerische Übungen aktiv mitzumachen.

Zu Beginn stehen Kennenlern- und Kooperationsübungen auf dem Programm, damit sich alle Schauspieler untereinander kennenlernen und eine Vertrauensbasis geschaffen werden kann, die eine Grundvoraussetzung für das gemeinsame Arbeiten ist. Wichtig: Ihr müsst bereit sein, mit JEDEM Teilnehmer zusammenzuarbeiten – ein soziales Miteinander ist von enormer Bedeutung!

Im weiteren Verlauf lernt ihr euren Körper im Schauspiel einzusetzen, eure Stimme und Sprache zu nutzen und Präsenz auf der Bühne zu haben.

Wir werden kleine Improvisationsübungen durchführen und eigene Szenen zu von euch gewählten Themen entwickeln. Auch Musik wird eine Rolle spielen und uns bei unserer Schauspielarbeit begleiten.

Am Ende der Projektarbeit steht eine kleine Präsentation vor Publikum an, bei der ihr euer Können zeigen könnt.

Eventuell steht noch ein gemeinsamer Besuch eines professionellen Theaters auf dem Plan, für den ein kleiner Kostenbeitrag gezahlt werden müsste (unter 10 Euro).

Ich freue mich auf engagierte, interessierte, motivierte, ideenreiche und begeisterungsfähige TeilnehmerInnen!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>8</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Gos</i>
Name Projektleiter/in	<i>Goßner</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Die Welt der Römer</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Latein
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	etwa 7-10 Euro
Beschreibung Kosten	

**Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

**Wie lebten Römer? Gemeinsam stellen wir Wachstäfelchen her, bauen Modelle von Häusern, Limes und Aquädukten, fahren ins römische Köln: Wir machen römisches Leben greif- und erlebbar!**



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>9</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Hib</i>
Name Projektleiter/in	<i>Hr. Hillebrand</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Antike Mythen</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Antike Mythen</i></b>
Leitfach	Latein
Stufen:	5-7
notwendige Voraussetzungen:	Klassenraum mit Beamer; 1 Tag im Computerraum
Kosten pro Teilnehmer	20 Euro
Beschreibung Kosten	

**Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen:**

**Wer kennt sie nicht? Die spannenden mythischen Erzählungen aus der griechisch-römischen Antike, in denen Götter und Menschen in unterschiedlichster Art und Weise dargestellt werden. Die Erzählungen über Prometheus, Dädalus und Ikarus, Orpheus u. Eurydike sind nur ein paar Beispiele.**

**Diese Erzählungen greifen wichtige existentielle Fragen des menschlichen Daseins auf und haben die Identität und das Grundverständnis der europäischen Kulturwelt grundlegend geprägt.**

**Sie tauchen überall in der Kunst und in unserem modernen Alltag wieder auf!**

**Sinn und Zweck dieses Projekts ist es, die Urformen verschiedener mythischer Erzählungen kennen zu lernen und die unterschiedliche Art ihrer Darstellung (Rezeption) in verschiedenen Epochen und Medien (Bücher, Erzählungen, Internet, Film u. Fernsehen) zu beleuchten.**

**Das Projekt richtet sich vorrangig an Lateinlernende. Aber auch andere Schüler, die sich für diese europäische Mythenwelt sehr interessieren, sind herzlich willkommen!**

**Am Anfang der Projektwoche sollen Gruppen gebildet werden, die sich thematisch mit den unterschiedlichen Mythen und ihrer Darstellung auseinandersetzen.**

**Die Präsentation der Ergebnisse erfolgt in unterschiedlichen Formen und anhand unterschiedlicher Medien (Plakate, Powerpoint-Präsentation, Film?), die von den jeweiligen Arbeitsgruppen selbst und frei ausgewählt werden können.**

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>10</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>JM; JS</i>
Name Projektleiter/in	<i>Jonas Morgner ; Justus Scheldt</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Trendsport - eine Leidenschaft, die verbindet</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Trendsportarten</i></b>
Leitfach	Sport
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Jogging- bzw. Fußballschuhe
Kosten pro Teilnehmer	
Beschreibung Kosten	

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Bei dem Projekt "Trendsportarten" lernst Du jeden Tag neue, spannende Sportarten wie Flag Football, Lacrosse, Ultimate und Baseball kennen. Die Freude an den Sportarten und der Bewegung steht hierbei stets im Vordergrund.

Über die rein praktischen Phasen hinaus beschäftigen wir uns mit den verschiedenen Ansätzen, wie Sport helfen kann als Team stärker zu werden sowie die Ansätze wie Sport gegen Mobbing eingesetzt werden kann. Wir entdecken gemeinsam die vielen Funktionen die Teamsportarten in unserer Gesellschaft tragen mittels verschiedener methodischer Lernreihen.

Wir werden jeden Tag mit einer einstündigen Theorie Session beginnen. Danach folgt ein sehr intensives Warm-up, mit darauf folgenden Teamübungen, damit ihr in eurem Teams einen gewissen "Teamgeist" entwickeln könnt. Daraufhin gibt es einen Theorie Crashkurs , in der ihr über eine neue Trendsportart aufgeklärt werdet (Technik und Regeln). Die restliche Zeit des Tages dient dann der Sammlung von ersten Erfahrungen mit der neuen Sportart.

Schwerpunktt Themen: Trendsportarten, Fairer Umgang im Sport, Teambuilding & Sport als Präventive Maßnahmen gegen Mobbing

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>11</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>KIn</i>
Name Projektleiter/in	<i>Kleinen</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Wie werden wir uns morgen fortbewegen? Verkehr und Verkehrsmittel der Zukunft</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Mobilität der Zukunft</i></b>
Leitfach	Politik
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Modellbauerfahrung; Bereitschaft, eigenes Werkzeug mitzubringen (Säge, Hammer, Schrauber)
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 15 Euro
Beschreibung Kosten	Grundpackung Fahrzeuge/Boote mit Solarantrieb ca. 10 Euro; Bastelmaterialien, Holz, Leim, Farbe ca. 5 Euro; Raketenmotor je nach Größe 1-2,50 Euro

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Auf der Suche nach neuen Fortbewegungsmitteln haben Erfinder viele interessante Ideen entwickelt. Die Universität Stuttgart stellte Mitte der 1990er Jahre das erste alltagstaugliche Solarflugzeug vor. Das amerikanische Unternehmen ET3 verkauft bereits Lizenzen für seine im Tunnel rasenden Vakuum-Züge, die umweltfreundlicher und sicherer sein sollen als jedes andere Transportmittel. Verkehrsplaner stehen vor der Frage, wie man die Stadt der Zukunft ohne Stau baut. Während der Projektstage werden wir uns mit verschiedenen Zukunftsideen für den Verkehr beschäftigen.

Hauptsächlich aber werden wir ganz praktisch zukünftige Fortbewegungsmittel in Modellform, wie z.B. Solarautos, -boote, Linienfolger, autonome Motorwanzen und Transportraketen planen, gestalten und am Präsentationstag vorführen. Kenntnisse/Erfahrung im Modellbau sind erwünscht.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>12</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>KLR</i>
Name Projektleiter/in	<i>Frau Kaller</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Kakao &amp; Schoko</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Mit Schokolade den Regenwald retten? - Woher Kakao kommt und was er mit Regenwald zu tun hat</i></b>
Leitfach	Erdkunde
Stufen:	5 – 7 oder 9-EPH
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	20€
Beschreibung Kosten	Besuch im Schokoladenmuseum Köln (Fahrt und Eintritt), (Fairtrade) Produkte auf Kakaobasis zum Probieren am Ausstellungstag

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In diesem Projekt dreht sich alles um das Getränk der Götter – den Kakao. Von der Herkunft der Kakaobohne, dem Regenwald, über seine Kulturgeschichte bis hin zur Verarbeitung zu Schokolade. Aber auch die komplexen Themen Fairer Handel und Kinderarbeit im Kakaoanbau werden behandelt. Ihr erhaltet einen Reader mit relevanten Informationen und ansprechenden Arbeitsblättern, mit deren Hilfe wir für den Präsentationstag Plakate zu den jeweiligen Themenschwerpunkten erstellen. Zum Abschluss der Projektwoche fahren wir gemeinsam ins Schokoladenmuseum nach Köln, das seit 2012 Mitglied im Forum Nachhaltiger Kakao ist.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>13</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Sfr</i>
Name Projektleiter/in	<i>Maximilian Schiffer</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Le Parkour</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Eine Trendsportart aus Frankreich kennenlernen und selbst erproben</i></b>
Leitfach	Sport
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	12 Euro pro Schüler (MAD)
Beschreibung Kosten	Exkursion am 3. Tag zum MAD (move artistic dome) in Köln oder im Sport- und Gesundheitszentrum Bergisch Gladbach

Hast du dir schon mal überlegt, wie man die ganzen Geräte in der Sporthalle abseits vom „klassischen Turnen“ nutzen kann? Eine gute Möglichkeit bietet die (Trend-)sportart Le Parkour in der Sporthalle auszuprobieren.

Le Parkour wurde eigentlich in Großstädten entwickelt, um schnell von einem Ort zum anderen zu gelangen. Dabei soll der Weg von A nach B möglichst spektakulär und mit möglichst viel „Style“ zurückgelegt werden, ohne dabei jedoch leichtsinnig seine Gesundheit aufs Spiel zu setzen. Die dazu notwendigen Techniken und Hilfen werden wir während der Projektwoche erarbeiten, erproben und für unsere Gruppenmitglieder individuell anpassen, sodass jeder die Hindernisse, wie z.B. Kästen, Reckstangen usw., überwinden kann. Dass jeder nach seinen Möglichkeiten Le Parkour versucht umzusetzen, ist nämlich einer der Grundsätze dieser Sportart, die ihr ebenfalls in einer kleinen Theorieeinheit am Anfang der Woche aufbereiten werdet.

Mit euren neu erworbenen Fähigkeiten ist dann ein Ausflug in den MAD (move artistic dome) in Köln oder ins Sport- und Gesundheitszentrum Bergisch-Gladbach vorgesehen.

Um unsere Ergebnisse zu präsentieren, würden wir am Präsentationstag die Grundsätze der Sportart sowie einen eigenen Parkour vorstellen, den die Besucher erproben können.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>14</b>
Kürzel Projektleiter/in	SWB
Name Projektleiter/in	Schwebach
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<i>“The English Sketch Club“</i>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>English Sketches</i></b>
Leitfach	Englisch
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spaß an der englischen Sprache (Sprechen, Schreiben, Übersetzen)</li> <li>- Bereitschaft und Mut zum Schauspielen</li> </ul>
Kosten pro Teilnehmer	keine
Beschreibung Kosten	/

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

#### **“The English Sketch Club“**

Thema, Inhalt, Ziele:

- Übungen zum darstellenden Spiel (Mimik, Gestik, Körpersprache)
- englische Sketche einüben
- bekannte deutsche Sketche (z.B. Loriot) übersetzen und spielen
- Sketche schreiben (creative writing)
- Beiträge für die Schulhomepage/ Schülerzeitung erarbeiten
- Übungen zum darstellenden Spiel (Mimik, Gestik, Körpersprache)

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>15</b>
Kürzel Projektleiter/in	WIS, KUN
Name Projektleiter/in	Mario Wißkirchen und Chantal Kunkel
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>„Entdecke den Wald“: Während der Waldwoche behandeln wir Themen wie Boden, Bäume, Wildtiere, Leben wie die Vorfahren, Sinneserfahrungen im Wald.</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Werde zum Waldforscher</b>
Leitfach	Biologie
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Wetterfeste Kleidung und Schuhe
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 5-10€
Beschreibung Kosten	Materialien für eine Waldmappe, Gipsabdruck bei der Spurensuche

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Die Waldwoche ermöglicht eine intensive Auseinandersetzung mit der Natur und Erfahrungen mit allen Sinnen. Biologische Fachinhalte lassen sich anschaulich und handlungsorientiert vermitteln.

Die unterschiedlichen Aktivitäten sollen weitgehend (je nach Wetterlage) draußen in umliegenden Waldabschnitten in Herkenrath stattfinden. Vielleicht kann ein Förster für einen Tag als Experte eingeladen werden, um den SuS als kompetenter Ansprechpartner für Fragen zur Verfügung zu stehen und beim Fährtenabguss der Tierspuren zu unterstützen. Die Themenschwerpunkte können an die Wetterlage angepasst werden und zeitweise auch im Klassenraum stattfinden.

Täglich wird ein anderer inhaltlicher Schwerpunkt, wie z.B. Boden, Bäume, Wildtiere, Leben wie die Vorfahren oder Sinneserfahrungen im Wald, behandelt. Gemeinsames Ziel ist es, dass die SuS ihre Ergebnisse in einer persönlichen Forschungsmappe festhalten und für den letzten Tag eine Abschlusspräsentation vorbereiten.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>16</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Reg, Gro</i>
Name Projektleiter/in	<i>Reger, Große-Heilmann</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<i>Konflikte lösen und kooperative Zusammenarbeit</i>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Sport, Sozialwissenschaften
Stufen:	5-7
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	ca. 20€
Beschreibung Kosten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eintritt und Anreise zur Kletterhalle</li> <li>- ggf. Leihgebühr für GPS-Geräte</li> <li>- Material</li> </ul>

### Beschreibung des Projektes und der Präsentation mit Erläuterungen

Bei der Projektwoche zum Thema „*Probleme lösen und kooperative Zusammenarbeit*“ erlebt und erarbeitet ihr anhand von vielseitigen Aktivitäten einen Umgang in der Gruppe, der euch hilft als Team zusammen zu arbeiten. Denn jeder Einzelne ist in einer Gruppe ein entscheidendes Mitglied, um zum erfolgreichen Gelingen beizutragen. Da ein erfolgreiches Zusammenarbeiten in Gruppen jedoch nicht immer ein Selbstläufer ist, sondern oft erst durch die Bereitschaft und die Fähigkeiten jedes Einzelnen ermöglicht wird, arbeiten wir in diesem Projekt daran, dass ihr diese Fähigkeiten erlernt.

Dazu unternehmen wir mit euch in diesem Projekt verschiedene Aktivitäten, die eure Fähigkeiten stärken, als Einzelner in einer Gruppe zum Erfolg und Gelingen beitragen zu können. Zu den Aktivitäten die euch erwarten, zählen zunächst das Geocaching. Hierbei müsst ihr als Team den Weg zum Ziel finden. Dann erwartet euch mit einem Klettertag in einer nahen Kletterhalle ein Abenteuer, bei dem Ihr lernt, was es heißt Vertrauen aufzubauen und sich auf andere Gruppenmitglieder verlassen zu können.

Da in Gruppen nicht immer alles reibungslos läuft, kann es eben auch zu Streit kommen. Ein Streit kann jedoch auch zu einer neuen Lösung führen, wenn man weiß, wie man streitet und einen Streit dann auch wieder schlichten kann. Somit wollen wir uns neben dem Erlernen von Team- und Kommunikationsfähigkeiten eben auch nochmal vertieft mit dem Thema Streitschlichtung befassen.



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>20</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Bad</i>
Name Projektleiter/in	<i>Badinski</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Wirtschaft – Lerne die Kreisläufe des Geldes kennen. Werde Unternehmer und dein eigener Boss!</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Wirtschaft und die Macht des Geldes</i></b>
Leitfach	Wirtschaft und Politik
Stufen:	9 - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Keine. Interesse an wirtschaftlichen Abläufen.
Kosten pro Teilnehmer	2,50 €
Beschreibung Kosten	Lizenzgebühr für die Benutzung der Software „beachmanager“

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In diesem Projekt bekommst du einen Überblick von den Grundprinzipien der Wirtschaft bis hin zur eigenen Unternehmensgründung. In einem abschließenden Wirtschaftsplanspiel „beachmanager“ kannst du selbst ein eigenes Wassersportcenter leiten, indem du selbst Entscheidungen triffst, wie du beispielsweise die Preise für den Boots- und Surfbrettverleih gestaltest und die Anzahl der Angestellten mit ihren Arbeitszeiten prognostizierst.

Hier ein gesamter Themenüberblick:

- Grundlagen der Wirtschaft
- Der private Haushalt und seine wirtschaftlichen Entscheidungen
- Die Unternehmung – Rechtsformen und Zusammenschlüsse
- Die Grundfunktionen einer Unternehmung
- Finanzierung und Rechnungswesen der Unternehmung
- Arbeitgeber und Arbeitnehmer im Betrieb
- Der Markt – Treffpunkt von Angebot und Nachfrage
- Der Wirtschaftskreislauf
- Bruttoinlandsprodukt und Volkseinkommen
- Geld und Währung
- Wirtschaftsschwankungen und Konjunkturpolitik
- Öffentliche Aufgaben und ihre Finanzierung
- Wirtschaftssysteme und Wirtschaftsordnungen
- Volkswirtschaft und Weltwirtschaft
- Vermögensaufbau
- Wirtschaftsplanspiel „beachmanager“ wird in Gruppen über ein Onlineportal von den Smartphones der Schüler gesteuert.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>21</b>
Kürzel Projektleiter/in	Ber / Ant
Name Projektleiter/in	Frau Berger und Herr Antreter
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Landart – Kunst in und mit der Natur</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Landart</b>
Leitfach	
Stufen:	EPH - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	(eventuell) 3-5 Euro
Beschreibung Kosten	Da die eigenen Kunstwerke fotografiert und präsentiert werden sollen, werden wahrscheinlich kleinere Ausgaben für das Ausdrucken der Fotos nötig sein.
<b>Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen</b>	

In der Projektwoche gehen wir täglich nach draußen, meistens in den Wald, und suchen uns dort ansprechende Orte, zu denen wir mit vorgefundenen Materialien dreidimensionale Kunstwerke bauen.


**Land-art** heißt übersetzt **Landschaftskunst**, damit ist eine Kunstrichtung gemeint, die sich in den 1960er Jahren gebildet hat. Vorgefundene Landschaften, zumeist unbewohnte Gebiete, werden künstlerisch verändert, z.B. durch Markierungen, Steinanhäufungen, Holzstapel, Stoffbahnen, Gräben und durch vieles andere. Eine sehr berühmte Arbeit stammt von dem Künstler **Christo**, der in Kalifornien über weite Bergtäler farbige Stoffbahnen gespannt hat. (**Running fence**)

Innerhalb der Projektwoche lernt ihr insbesondere den schottischen und zeitgenössischen Landart-Künstler **Andy Goldsworthy** durch Filme und Bildbände kennen. Die Beschäftigung mit dem Werk von Goldsworthy soll dabei vor allem Anregungen für euer eigenes Schaffen und Gestalten sein. Jeden Tag gehen wir einige Stunden nach draußen, z.B. in umliegende Waldgebiete. Dort suchen wir geeignete Orte und gestalten mit Materialien, die wir vor Ort finden, (wie z.B. Steine, Äste, Wasser, Erde, Blätter, Bodenreliefs, Erdlöchern, Baumgruppen, Hügeln), dreidimensionale Kunstwerke, die den Ort und unsere Wahrnehmung des Ortes verändern. Manchmal ist das Kunstwerk nur kurz sichtbar, z.B. bei Arbeiten mit Wasser, manchmal einige Tage oder sogar einige Wochen. Die Kunstwerke werden als Fotos festgehalten.

Am letzten Tag der Projektwoche präsentieren wir Fotos, eventuell Fundstücke und kurze Texte.

Das Projekt eignet sich für alle,

- die Lust haben, Orte zu verändern, zu gestalten,
- die gerne mit den eigenen Händen und unter Körpereinsatz in Kleingruppen oder alleine etwas in der Natur mit Naturmaterialien bauen möchten,
- die neugierig darauf sind, eine neue Kunstrichtung kennen zulernen,
- die gerne fotografieren und dokumentieren.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>22</b>
Kürzel Projektleiter/in	DÖ
Name Projektleiter/in	Riana Dörffler
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Auf und davon – Ich plane meinen Auslandsaufenthalt</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Abitur und jetzt? 1000 Wege führen nach...</i></b> 
Leitfach	
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	9 - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Sprachkenntnisse (Spanisch oder Englisch oder Italienisch oder Französisch, etc... - von Vorteil ☺)
Kosten pro Teilnehmer	2 Euro
Beschreibung Kosten	Material (Pappe, Utensilien für Film und/oder Stellwände)

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Abi – und nun? Das fragen sich viele junge Menschen. Die Zeit zwischen Abitur und Ausbildung/Studium soll genutzt werden. Viele zieht es ins Ausland und die jeweiligen Möglichkeiten sind mit über 200 Ländern riesengroß und abwechslungsreich. Genau darum soll es in dem dargestellten Projekt „Auf und Davon – Ich plane meinen Auslandsaufenthalt“ gehen.

In diesem Projekt sollt ihr unter anderem Einblicke in diese verschiedenen Möglichkeiten bekommen, die sich nach dem Abitur offenbaren. Dabei begeben wir uns auf eine fiktive Reise durch die verschiedenen Länder und den damit verbundenen Möglichkeiten. Da wäre einerseits die Möglichkeit eines *Au-pair Aufenthalts in Spanien, Frankreich, etc....* bis hin zu *Work and Travel in Australien, Neuseeland oder Kanada...- Welche Möglichkeiten gibt es zudem in Afrika oder Südamerika, etc...?*

Zusätzlich bekommt ihr Hilfen an die Hand und erarbeitet euch gemeinsam mögliche Unterlagen wie Bewerbungsschreiben und das Motivationsschreiben. Auch der Lebenslauf kann an dieser Stelle und bei Interesse nochmal aufgegriffen werden und in der jeweiligen Zielsprache (*Englisch oder Spanisch*) formuliert werden. Als nächster Schritt werden wir versuchen eure jeweiligen Reisen zu konkretisieren und zu planen. Am Ende der Projektstage sollen eure neuen Erkenntnisse in Form kleiner Filmsequenzen oder an Stellwänden kreativ den Besuchern präsentiert werden. Darüber hinaus erarbeitet ihr euch im Laufe des Projekts eine eigene Mappe als Unterstützung für eure Auslandsplanung.

Insgesamt dient das Projekt dazu, eine Vielzahl an Anregungen zu bekommen, den eigenen Horizont erweitern zu wollen und unvergessliche Momente in neuen Ländern und fremden Kulturen zu sammeln. Durch die Beschäftigung mit den Auslandsmöglichkeiten soll eure Motivation geweckt werden, sich diesen Schritt oder den Traum vom Ausland zu erfüllen. Um möglichst authentische Erfahrungsberichte zu erhalten, werden zudem Experten oder Organisationen eingeladen, die mit Unterstützung kleiner Video-Präsentation über ihre gesammelten Erfahrungen im Ausland berichten.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>23</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>EI</i>
Name Projektleiter/in	<i>EI Saleh</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Wir besuchen Gott zu Hause</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Gotteshäuser</i></b>
Leitfach	Religion
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	Max. 20 Euro
Beschreibung Kosten	Eintritt und Führung in den Gotteshäusern, Fahrtkosten nach Köln

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wir besuchen Gott zu Hause!

Wie wohnt Gott in den verschiedenen Gotteshäusern? Dieser Frage werden wir auf den Grund gehen, indem wir Gott in einer Synagoge, einer Moschee und im Kölner Dom zu Hause besuchen werden.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>24</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>En</i>
Name Projektleiter/in	<i>Engels</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Videoclips (und Songwriting)</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Videoclips</i></b>
Leitfach	Musik
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Videocamera
Kosten pro Teilnehmer	ggf. Kosten für Nahverkehr
Beschreibung Kosten	ggf. Kosten für Nahverkehr

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Die Schülerinnen und Schüler drehen in Gruppen (mindestens 3 Personen) einen Videoclip. Sie können dazu einen eigenen Song schreiben und diesen selber einsingen oder auf einen bereits existierenden Song zurückgreifen.

Um das Projekt zu organisieren und evtl. notwendige Vorbereitungen zu koordinieren wird es ein verbindliches Vortreffen als Teilnahmevoraussetzung ca. 2 Wochen vor der Projektwoche geben.

Geplant ist, dass sich die Gruppen nach Absprache auch außerhalb des Schulgeländes zu Drehterminen aufhalten können. Daher ist eine entsprechende schriftliche Einverständniserklärung der Eltern erforderlich (wird beim Vortreffen geregelt).

Präsentation je nach Arbeitsergebnis per Beamer in E6 ggf. auch in der Aula.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>25</b>
Kürzel Projektleiter/in	FA
Name Projektleiter/in	Falk
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	
<b>Kurztitel</b>	<i>Wie fühlen Tiere?</i>
Leitfach	
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	keine
Kosten pro Teilnehmer	Evtl. Fahrtkosten 10 Euro im Raum Köln
Beschreibung Kosten	
<b>Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen</b>	

### Wie *fühlen* Tiere?

Die wissenschaftlichen Beweise sind schon lange nicht mehr von der Hand zu weisen, dass Tiere nicht nur Schmerz, sondern auch Gefühle wie Trauer, Freude oder Angst empfinden.

Wir werden uns mit Fragen auseinander setzen, wie fühlen Tiere? Wie intelligent sind Tiere? Und wie geht man mit Lebewesen um, die Gefühle haben und Angst und Freude kennen wie wir?

Dazu wollen wir den neuesten Stand der Wissenschaft betrachten und Einblicke in eine uns verborgene Welt nehmen.

Wir werden überlegen, wie wir besser mit Tieren umgehen, Aspekte der Tierhaltung betrachten, wie wir unsere Umwelt schützen, wie respektvoller Umgang mit Tieren auch heute schon möglich ist, wie zum Beispiel auf Lebenshöfen für alte „Nutz“-Tiere.

Wer Geschichten über Gefühle von Tieren schon jetzt sehen möchte, kann das im Tagebuch auf der Internetseite von Hof Butenland tun.

[www.Stiftung-fuer-tierschutz.de](http://www.Stiftung-fuer-tierschutz.de)

Ziel ist es in der Präsentation am Samstag, den Besuchern einen Einblick in die Gefühlswelt von Tieren zu vermitteln und Tiere als fühlende Wesen wahrzunehmen und zu behandeln.

Durch die Bewegung „Fridays for Future“ zeigt sich, dass man durch Informationen und Aktivitäten Bewusstsein schaffen kann.

Die Themen, die wir in der Projektwoche angehen wollen

- Gefühle von Tieren, anhand von Filmen, wissenschaftlicher Quellen und eigenen Erlebnissen, erfahrbar machen
- Den Umgang mit fühlenden Lebewesen, Tierhaltung zwischen „Familienmitglied“ und Nahrungsmittel erkennen,
- Tierhaltung und Klimaschutz, Einflüsse der Tierhaltung auf das Klima erkennen
- Teilnahme an der Demo Friday for Future unter dem Thema Klimaschutz
- Besuch eines Lebenshofes für alte Nutz-Tiere

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>26</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Fid</i>
Name Projektleiter/in	<i>Fiedler</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Theater spielen – Grundkurs im Schauspieltraining</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Einführung in das Theaterspielen</i></b>
Leitfach	Literatur
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	evtl. Kosten für einen Theaterbesuch in einem Kölner Theater
Beschreibung Kosten	

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

„Das Theater ist das schönste und älteste Lügengewerbe der Welt. Ein wunderbarer Zauberkasten. Es zeigt wirklich, was in Wirklichkeit nicht ist. Hamlet stirbt und geht anschließend Spaghetti essen. (Gustav Seibt)

Ihr lernt in einem kleinen Crashkurs spielerisch die wichtigsten Grundlagen für das Schauspielern im Schultheater. Es wird dabei größtenteils praktisch gearbeitet, d.h. ihr müsst euch gerne bewegen und bereit sein, das Repertoire an schauspielerische Übungen aktiv mitzumachen.

Zu Beginn stehen Kennenlern- und Kooperationsübungen auf dem Programm, damit sich alle Schauspieler untereinander kennenlernen und eine Vertrauensbasis geschaffen werden kann, die eine Grundvoraussetzung für das gemeinsame Arbeiten ist. Wichtig: Ihr müsst bereit sein, mit JEDEM Teilnehmer zusammenzuarbeiten – ein soziales Miteinander ist von enormer Bedeutung!

Im weiteren Verlauf lernt ihr euren Körper im Schauspiel einzusetzen, eure Stimme und Sprache zu nutzen und Präsenz auf der Bühne zu haben.

Wir werden kleine Improvisationsübungen durchführen und eigene Szenen zu von euch gewählten Themen entwickeln. Auch Musik wird eine Rolle spielen und uns bei unserer Schauspielarbeit begleiten.

Am Ende der Projektarbeit steht eine kleine Präsentation vor Publikum an, bei der ihr euer Können zeigen könnt.

Eventuell steht noch ein gemeinsamer Besuch eines professionellen Theaters auf dem Plan, für den ein kleiner Kostenbeitrag gezahlt werden müsste (unter 10 Euro).

Ich freue mich auf engagierte, interessierte, motivierte, ideenreiche und begeisterungsfähige TeilnehmerInnen!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>27</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>fg</i>
Name Projektleiter/in	<i>Fages, Marc</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Wandgestaltung Schulflure</i></b>
Leitfach	Kunst
Stufen:	9-EPH-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Zeichnerische und malerische Qualitäten sind notwendige Voraussetzungen
Kosten pro Teilnehmer	Max. 20€
Beschreibung Kosten	Trotz Fördermitteln müssen weitere Farben und Materialien (z.B. Pinsel) angeschafft werden.

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Hast Du Lust und Ideen, unsere Schule zu verschönern?

Zur Fortsetzung des Langzeitprojekts „Gestaltung des Schulgebäudes“ werden erfahrene, motivierte und talentierte Teilnehmer gesucht. Voraussetzung zur Teilnahme ist ein gutes Auge und eine sichere Hand beim Zeichnen und Malen, so dass eine hohe Qualität der Ausführung bei der Gestaltung der Wände gewährleistet ist.



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>28</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Hom</i>
Name Projektleiter/in	<i>Michelle Homburger</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Gestaltet euren eigenen Escape Room</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Escape Room</i></b>
Leitfach	Ma / Ku
Stufen:	ab EPH
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Logisches Denken
Kosten pro Teilnehmer	30 €, maximal 20 Teilnehmer
Beschreibung Kosten	Besuch eines Escape Rooms in Köln sowie Materialkosten zur Erstellung eines eigenen Escape Rooms

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Logisches Denken und Kreativität sind deins? Dann bist du hier genau richtig.

Live Escape Games sind der neue Freizeittrend. Ihr sucht, sammelt und kombiniert versteckte Hinweise und Gegenstände. Löst knifflige Rätsel, lüftet das Geheimnis und entkommt in unter 60 Minuten aus dem Escape Room.

Hier entwickelt ihr euren EIGENEN Escape Room!

Nach dem Besuch eines Escape Rooms von TeamEscape in Köln besteht die Aufgabe darin, ein Live Escape Game zu entwickeln, das euren eigenen Klassenraum oder euer Zuhause in einen Escape Room verwandelt.

Überlegt euch eine Hintergrundgeschichte und erstellt Rätsel, Nachrichten, die entschlüsselt werden, Zahlencodes, die entziffert werden, Schlüssel, die gefunden werden müssen und Schlösser, die es zu öffnen gilt.

Euer Escape Room ist dann gelungen, wenn eure Spieler euch zur gleichen Zeit verfluchen und euch umarmen möchten.

Vielleicht schaffen wir es sogar ein Set zu entwickeln, das immer wieder auf- und abgebaut werden kann und somit von allen Klassen gespielt werden kann?!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>29</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Hpt La</i>
Name Projektleiter/in	<i>Frau Haupt</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Auf den Spuren der Fitnessbewegung</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Fitness</i></b>
Leitfach	Sport
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	schriftliche Erlaubnis der Eltern für die Exkursion zum Sport & Olympia Museum in Köln Sportsachen mitbringen
Kosten pro Teilnehmer	5 Euro (Eintrittspreis für das Museum und Kostenbeitrag für Lebensmittel) evt. Zugfahrkarte wenn kein ,VRS-Ticket vorhanden
Beschreibung Kosten	

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

## *Auf den Spuren der Fitnessbewegung*



### Projektbeschreibung

#### *Theorie:*

- Infos rund um den Begriff „Fitness“
- Geschichte und Entwicklung verschiedener Fitnessbereiche
- Gesunde Ernährung gehört dazu: „Was ist eigentlich Fitnessfood?“

#### *Praxis:*

- Gesundes Fastfood?! (es wird gekocht!)
- Fitnessschule, Trendsportarten im Fitnesszirkus, Zumba, uvm.....

#### *Exkursion:*

Besuch des Sport & Olympia Museums in Köln

### Weiteres

mögliche weitere Themen können sich durch Schüleranregungen ergeben

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>30</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Ka</i>
Name Projektleiter/in	<i>Katirtzis</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Auf dem Pilgerweg von Herkenrath nach Assisi</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Der Weg ist das Ziel: Hin &amp; weg nach Assisi und zu Dir selbst</i></b>
Leitfach	(Katholische) Religion
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	gut zu Fuß sein
Kosten pro Teilnehmer	ca. 80€
Beschreibung Kosten	ca. 20€ Bahnfahrt zurück, z.B. von Koblenz, ca. 30€ für 3 Übernachtungen auf dem Campingplatz, ca. 30€ für Verpflegung

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

„Ich bin hin und weg“ – Wenn jemand so etwas sagt, dann ist sie oder er von einer Sache begeistert. Aber: kann man auch „hin und weg“ von (oder zu) sich selbst sein?

Ja, kann man, und zwar wortwörtlich, auf einem Pilgerweg!

Ein Pilgerweg ist eine Reise zu einem heiligen Ort, meistens zu Fuß, und meistens über mehrere Tage oder Wochen. Das Pilgern ist eine sehr alte Tradition, die in allen Weltreligionen weit verbreitet ist, auch im Christentum. Die Gründe dafür können sehr verschieden sein, im Mittelpunkt steht immer der Weg, das Ziel steht nicht an erster Stelle. Der Weg, den ein Pilger geht, ist wie das eigene Leben, auch da sind wir unterwegs. Das Leben ist eine Reise zu uns selbst. Es gibt fröhliche und traurige Momente, leichte und schwere Entscheidungen, gute und nicht so gute Erfahrungen, die uns prägen. Ein Pilgerweg gibt die Möglichkeit all diese Erfahrungen in Beziehung zu Gott zu setzen, darüber nachzudenken und dabei auf dem Weg zu sein, und zwar nicht allein, sondern in Gemeinschaft und im Austausch mit anderen Menschen.

Aus der Fachschaft Evangelische & Katholische Religion heraus ist die Idee gewachsen nach Assisi zu pilgern. Dort hat der berühmte heilige Franziskus, oder auch Franz von Assisi, gelebt und gewirkt. Er war wirklich ein sehr beeindruckender Mensch. Assisi liegt in Mittelitalien, in Umbrien. Das ist etwa 1200km von Herkenrath entfernt. Dafür würden wir zu Fuß sehr lange brauchen. Wir wollen deshalb diesen Weg in ausgewählten Etappen gehen, und zwar über mehrere Jahre, jedes Jahr eine Etappe (mit Tagesabschnitten von ca. 20-25km), jeweils über ca. 1 Woche während der Schulzeit, mit interessierten Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 9-Q1. Die Rückreise (bzw. später auch die Hinreise zum Etappenstart) treten wir mit der Bahn an. Wir versorgen uns selbst und übernachten auf Campingplätzen auf dem Weg. Wir benötigen also Zelte, Schlafsäcke, Isomatten, Kocher und weiteres Campingzubehör. Ein „Servicewagen“ fährt sozusagen neben der Pilgergruppe her, transportiert das schwere Gepäck und sorgt für den Einkauf von Lebensmitteln. Unterwegs gibt es immer mal wieder interessante Orte und Menschen, die es sich zu besuchen lohnt.

Die Projektwoche soll der „Startschuss“ in unseren Pilgerweg sein. Wir gehen also am Dienstag einfach von der Schule los in Richtung Assisi und kehren am Freitag mit der Bahn zurück.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>31</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Ken</i>
Name Projektleiter/in	<i>R. Kennel</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Sitzen ist das neue Rauchen</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Rückentraining</i></b>
Leitfach	Sport
Stufen:	9 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	20,00
Beschreibung Kosten	Für Leihgeräte, externe Dozenten und Referenten

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Rückenschmerzen sind heutzutage ein Volksleiden. Etwa 80 Prozent aller Männer und Frauen haben Probleme mit dem Kreuz. Belastungen im Beruf und mangelnde Bewegung im Alltag sind die häufigsten Ursachen, die den Rücken schädigen. Bandscheibenvorfälle, Muskelverspannungen und Entzündungen der Wirbelgelenke oder der Nervenwurzeln und der natürliche Altersverschleiß machen vielen Menschen schwer zu schaffen und beeinträchtigen die Lebensqualität. Daher ist ein gezieltes Rückentraining eine sinnvolle Maßnahme, um Rückenbeschwerden bis ins hohe Alter die kalte Schulter zu zeigen. Eine gut entwickelte Rückenmuskulatur und ein gut ausgebildeter Schultergürtel sind wichtig, um die Wirbelsäule zu stabilisieren und Haltungsschäden vorzubeugen.

#### **Inhalte:**

Anatomie des Rückens

Die Folgen schlechter Körperhaltung

Prinzipien richtiger Körperhaltung

Der dynamische Arbeitsplatz in der Schule

Mobilisationsübungen und Rückentraining.

#### **Präsentation:**

Mit den Eltern/Schülern/Lehrern einen Rückencheck durchführen

Den Eltern richtiges Sitzen vormachen, Mobilisationsübungen und Rückentraining vorstellen.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>32</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Kn</i>
Name Projektleiter/in	<i>Herr Knack</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>„Europa betrifft uns alle – Eine Suche nach der europäischen Identität“</b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Europäische Union</i></b>
Leitfach	Sozialwissenschaften
Stufen:	EPH - Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	Noch nicht absehbar
Beschreibung Kosten	Mgl. Exkursion/Fahrt zum Thema EU

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Zwischen dem 23.05 und dem 26.05.2019 findet zum 9. Mal die Wahl des Europäischen Parlaments statt. Schon jetzt sind die etablierten Parteien in der EU in Sorge, ob die extremen Parteien erneut stark zulegen können. Nationalstaatliche Gedanken, Stärkung der eigenen Souveränität, Grenzkontrollen und vieles andere sind aktuelle Strömungen, die die EU vor große Herausforderungen stellt. Im Zeitalter der Globalisierung und einer wachsenden Angst der Gesellschaften einen Identitätsverlust zu erleiden, muss sich die europäische Idee neu entwickeln. In der Projektwoche wollen wir uns sowohl mit den europäischen Werten sowie der europäischen Seele auseinandersetzen, darüber hinaus aber auch selbstständig kreativ werden und ein Europa 2.0 (Eutopia) entwerfen. Ziel ist es ein differenziertes Bild der EU zu erhalten und über den Zustand sowie die Zukunft der EU zu diskutieren. Wenn die Möglichkeit besteht, wollen wir gerne mit einem Abgeordneten sprechen, der uns die vielen Vorteile näherbringt sowie die Schwierigkeiten darlegt. Ich erwarte diskussionsfreudige, kreative und engagierte SuS.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>33</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>MAT</i>
Name Projektleiter/in	<i>Matthes</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>School Inside - Videoproduktion für unsere Online-Schülerzeitung</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Schülerzeitung</i></b>
Leitfach	Deutsch/ Informatik/ Medien
Stufen:	EPH, Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Hilfreich sind PC-Kenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	keine
Beschreibung Kosten	keine

#### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Kennt ihr schon den "Fragenhagel"? Habt ihr das SV-Vorstellungs-Video schon gesehen? Oder kennt ihr die verschiedenen Fotogalerien zu schulischen Events? Nein??? Dann wird es Zeit! Seit 2017 findet ihr die Schülerzeitung "School Inside" als Online-Ausgabe auf einer eigenen Homepage ([www.schoolinside.org](http://www.schoolinside.org)) und eigenem Youtube-Channel. Wir wollen in der Woche verschiedene kleine (oder/und größere) Projekte durchführen, die auf [schoolinside.org](http://schoolinside.org) bzw. unserem Youtube-Channel veröffentlicht werden können. Beispielsweise sollte in guter Tradition ein Dokufilm zur Projektwoche gedreht werden, Fragenhagel können produziert werden, auch natürlich neue Fotogalerien und - ganz klassisch - können natürlich auch Berichte und Interviews verfasst werden. Je nach Teilnehmeranzahl und Interesse kann in verschiedenen Kleingruppen gearbeitet werden - unabhängig und selbstständig. Technisches Know-How zum Umgang mit Kameras, Arbeiten am PC, etc. ist sicher hilfreich, aber es ist alles im Rahmen des Lernbaren. Je nach Zeit und eurem Interesse können wir auch an der Homepage basteln (Wordpress, Arbeiten im Backend). Schaut euch die School-Inside-Homepage an und lasst euch inspirieren - neue Ideen und kreative/ witzige/ originelle Produktionen im medialen Bereich sind jederzeit herzlich willkommen. Professionelle Kameras sowie Zugang zu PCs sind auch schon vorhanden.

Gewünschte maximale TN: 10 Teilnehmer  
 ABSOLUTE MAXIMAL TN: 15 Teilnehmer

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>34</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>PZ, SCI</i>
Name Projektleiter/in	<i>Pautz, Schilling</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Motor, Motorrad und Maschinenbau</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Motor</i></b>
Leitfach	Technik
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Interesse an Technik – kein Vorwissen nötig
Kosten pro Teilnehmer	20-30 EUR
Beschreibung Kosten	Stahl, Aluminium und Messing, Schrauben usw.

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Es geht um die Metallbearbeitung und um Kraftmaschinen.

Ihr habt die Chance sehr viel über den Verbrennungsmotor und die Dampfmaschine zu lernen, dazu gehört

- die Dampfmaschine,
- der Zweitakt-Verbrennungsmotor,
- der Viertakt-Verbrennungsmotor als Diesel oder Benzinmotor,
- andere, seltenere Motorentypen,
- die Stärken und Schwächen der verschiedenen Konstruktionen und der Einsatz in Krafträdern und Kraftfahrzeugen

Es bleibt nicht bei der Theorie: Ihr werdet Grundbegriffe der Metallbearbeitung kennenlernen und vor allem die Möglichkeiten, die eine Drehbank und eine Fräsmaschine bieten. Wir werden den ernsthaften Versuch unternehmen in kleineren Teams funktionsfähige Modelle von Kraftmaschinen zu bauen (entweder ein Dampfmaschinenmodell und / oder einen Viertakt-Verbrennungsmotor). Wer daran interessiert ist, wird mit CAD computergestützt etwas zeichnen und dann diese Vorlage von unserer kleinen CNC-Fräsmaschine ausfräsen lassen. Das könnten auch Zahnräder für ein Getriebemodell oder ein kleines Uhrwerk sein.

Das Einzige, was Ihr mitbringen müsst, ist das Interesse an Technik und die Bereitschaft alle Sicherheitsvorschriften streng einzuhalten, außerdem eine gewisse Konzentrationsfähigkeit. Ihr werdet begeistert sein von dem technischen Wunderwerk, das Ihr selbst erschaffen werdet!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>35</b>
Kürzel Projektleiter/in	Ru
Name Projektleiter/in	Ruhe
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Ein Beerenbeet für den mittleren Schulhof</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Beerenbeet 2</b>
Leitfach	Biologie
Stufen:	ab 9
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	ca. 5-10€
Beschreibung Kosten	für feste Arbeitshandschuhe

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In der letzten Projektwoche ist die schwere Vorarbeit geleistet worden, jetzt soll es klug abgeschlossen werden: Ein Beerenbeet für den mittleren Schulhof.

Die Grünfläche am Pavillon ist während der Projektwoche 2017 in erheblicher Schwerstarbeit erfolgreich gerodet worden - aber für eine erfolgreiche Gestaltung der gewonnenen Fläche blieb damals zu wenig Zeit. Nicht wenige der am Ende noch schnell und mit zu wenig Schutz gesetzten Büsche überstanden die folgenden zwei Jahren nicht - dies auch deswegen, weil zu dort in den Pausen spielenden Schülern unserer Unterstufe auch noch die Kinder aus der Nachmittagsbetreuung kamen – und die Ausnahmedürre 2018.

Nachdem die schwere Vorarbeit nun schon geleistet ist, wollen wir diesmal mit mehr Zeit einen klugen Entwurf entwickeln und umsetzen, wie es dort schön werden kann: wie dort einerseits weiter getobt werden kann, andererseits aber auch etwa Trauben sowie Johannis-, Blau- und Himbeeren wachsen können. Wir überlegen, wie Beete anzulegen sind, in einem öffentlichen Raum ohne Zaun, so dass um die Beete herum Schüler laufen und spielen können, während in ihnen Beerenbüsche vor Toberei halbwegs unbeschädigt wachsen können. Auf der Basis einer Übersicht über verfügbare Materialien sollen am ersten Tag kluge Entwürfe entstehen. Diese sollen anschließend den auf dieser Fläche spielenden Schülern präsentiert und mit ihnen diskutiert werden. Dies wie die gesamte Projektarbeit soll für eine Abschlusspräsentation filmisch dokumentiert werden. Dann wird es darum gehen, die Entwürfe zu verwirklichen: zu bauen, mit Stein und Holz, und zu bepflanzen, damit nächstes Jahr geerntet werden kann.



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>36</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Sb</i>
Name Projektleiter/in	<i>Petra Scharrenbroch</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Charles de Gaulle et l'amitié franco-allemande</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Französisch
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Französischkenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 80 Eur
Beschreibung Kosten	Busfahrt und Übernachtung in Lille, Nord Pas-de-Calais

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Konrad Adenauer und Charles de Gaulle unterschrieben am 22. Januar 1963 den deutsch-französischen Freundschaftsvertrag, der bis heute in der *amitié franco-allemande* eine große Rolle spielt. Mit Charles de Gaulle lernen einen großen Franzosen kennen, dem Deutschland viel zu verdanken hat. Wir werden Lille, die Geburtsstadt des ehemaligen französischen Präsidenten, besuchen, seinen Lebensweg kennenlernen sowie die Bedeutung des Freundschaftsvertrages von damals bis heute untersuchen.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>37</b>
Kürzel Projektleiter/in	SPA
Name Projektleiter/in	Stepanek
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>„Sie wissen ja, eine Frau hat zwei Lebensfragen: was soll ich anziehen und was soll ich kochen.“ – Werbung in der deutschen Nachkriegsgesellschaft bis in die heutige Zeit</b>
<b>Kurztitel</b>	<b>Deutschland und seine Werbung im Laufe der Zeit</b>
Leitfach	Geschichte
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Smartphone mit Kamera + Interesse an historischen Fragestellungen
Kosten pro Teilnehmer	3,50€
Beschreibung Kosten	3,50€ für den Besuch des Marktforschungsinstituts „Rheingold“ in Köln

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Werbung – manche Werbeclips kommen gut an, andere gehen einem einfach auf die Nerven. Jeder kennt solche Werbeclips und hat womöglich auch gleich die passenden Werbesprüche dazu im Ohr.

Wie hat sich die Werbung in Deutschland in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Was können wir aus diesen Werbeclips über die Gesellschaft des jeweiligen Zeitraums, ihre Vorstellungen, Hoffnungen und Ängste lernen?

In diesem Projekt soll u.a. diesen Fragen nachgegangen werden. Die Werbewelt in der deutschen Nachkriegsgesellschaft bis in unsere Zeit steht dabei im Zentrum. Was dabei sehr schnell deutlich werden wird: In der Auseinandersetzung mit Werbeclips wird deutlich, dass Werbung mehr ist, als nur ein Hinweis auf Produkte!

Während der Projektwoche werden Merkmale von Werbung, Werbemechanismen und die historische Entwicklung der Werbewelt in Deutschland in den Blick genommen. Da heute die Markt- und Meinungsforschung ein wichtiges Marketing-Werkzeug ist, welches es den Werbern ermöglicht, Zielgruppen kennenzulernen, Trends frühzeitig zu entdecken oder Produktwerbung dementsprechend anzupassen, ist auch der Besuch des Marktforschungsinstituts „Rheingold“ in Köln vorgesehen. Abschließend sollen die Teilnehmer des Projektkurses am Ende der Projektwoche die Möglichkeit erhalten, eigene Werbeclips zu drehen und diese am Präsentationstag vorzustellen.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>38</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Spi</i>
Name Projektleiter/in	
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Sicherheit in der Schule</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	<b>9 – Q1</b>
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Bereitschaft zu helfen, Rollenspiele zu spielen
Kosten pro Teilnehmer	10 € zusätzlich evtl. Fahrtkosten falls Schülerticket nicht vorhanden
Beschreibung Kosten	für DRK Bescheinigung

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In dem Projekt sollen unsere Schüler Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten für Notsituationen entwickeln, in denen sie zunächst auf sich alleine gestellt sind. Sie sollen Qualifikationen für solche Situationen entwickeln und daraus folgend kompetentes Verhalten in entsprechenden Situationen umsetzen.

Der Lehrgang schließt den Kurs »Lebensrettenden Sofortmaßnahmen« ein, den Bewerber um eine Fahrerlaubnis der Klassen A, A1, B, BE, M, S, L oder T nachweisen müssen. Die Teilnahmebescheinigung gilt als Nachweis der Teilnahme hierfür.

Das Projekt soll weitere Ausblicke auf andere Hilfsorganisation geben. Außerdem sollen die Schüler erfahren, wie sie in ihrem späteren Leben sich zum Beispiel im freiwilligen sozialen Jahr oder einem Studium oder einer Ausbildung im (notfall)medizinischem Bereich engagieren können.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>39</b>
Kürzel Projektleiter/in	STL
Name Projektleiter/in	Stephanie Steuernagel
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Bienvenue chez les Ch'tis – Lille: une ville dynamique</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Französisch
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Französischkenntnisse
Kosten pro Teilnehmer	Ca. 80 Euro
Beschreibung Kosten	Busfahrt und Übernachtung in Lille

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Durch den Film *Bienvenue chez les Ch'tis* (2008) von Dany Boon rückte der Norden Frankreichs in das Bewusstsein vieler Kinzuschauer. Verband man zuvor mit Frankreich vor allem die schillernde Hauptstadt Paris oder das mondäne Südfrankreich an der Mittelmeerküste, wurde nun der Charme der Region im Norden in den Mittelpunkt gestellt.

Wir werden bei einer Stadtrallye durch Lille die architektonischen Besonderheiten der europäischen Kulturhauptstadt 2004 kennenlernen, uns mit dem regionalen Dialekt Ch'ti vertraut machen und die regionale Küche testen. En route vers Lille!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>40</b>
Kürzel Projektleiter/in	Hez, Eng, Tha
Name Projektleiter/in	Herbertz, Engel, Thalheim
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b>Das Beste für unsere Umwelt!</b> Nachhaltigkeit, Klimaschutz, Tierwohl....jeder kann etwas tun!
<b>Kurztitel</b>	<b>- There is no Planet B</b>
Leitfach	Politik/Sowi, Deutsch, fächerübergreifend
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Keine
Kosten pro Teilnehmer	Ggf. Fahrtkosten nach Köln zum Unverpackt Laden in Ehrenfeld/Sülz (entfallen bei VRS-Ticket), Einkauf bei Unverpackt Laden
Beschreibung Kosten	Ca. 5 € für Frühstück

#### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

*"Why should I be studying for a future that soon may be no more,  
when no one is doing anything to save that future?"  
(Greta Thunberg, Klima Aktivistin im Streik)*

**Ob Einkaufen, Reisen oder Wohnen: Jeder kann im Alltag zum Klimaschutz beitragen, die Arbeitsbedingungen in ärmeren Ländern verbessern und natürliche Ressourcen schonen.**

**Deshalb beschäftigen wir uns in der Projektwoche mit folgenden Fragen:  
Was kann ich selbst tun, um mich nachhaltig und umweltgerecht zu verhalten?  
Wie kann ich im Alltag zum Klimaschutz beitragen?  
Kann man ‚plastikfrei‘ einkaufen?**

**Dafür besuchen wir einen alternativen Supermarkt und bereiten ein gemeinsames ‚Klima‘-Frühstück zu, um nur einige Beispiele zu nennen.**

**Dich erwarten spannende 4 Tage, gefüllt mit neuen Erfahrungen, Diskussionen und natürlich auch Spaß.**

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>41</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>we</i>
Name Projektleiter/in	<i>Sandra Weber</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Die Farbe Blau in Kunst, Psychologie und Fotografie</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Blau</i></b>
Leitfach	Kunst (Psychologie, Chemie)
Stufen:	9-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	--
Kosten pro Teilnehmer	5 Euro
Beschreibung Kosten	Materialkosten

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wir werden uns in diesem Projekt mit der Farbe BLAU beschäftigen: Welche Wirkungen hat die Farbe auf die menschliche Psyche? Wo und warum wird sie verwendet? Berühmte blaue Bilder werden wir analysieren und auch selbst welche herstellen. Wir testen auch verschiedene Verfahren, mit denen blaue Bilder wie von "Geisterhand" entstehen...

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>46</b>
Kürzel Projektleiter/in	-
Name Projektleiter/in	<i>Anna Lena Lieth</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Aus alt mach neues Lieblingsstück</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Upcycling</i></b>
Leitfach	Kunst
Stufen:	7-9, bei Vorwissen ggf. auch 6
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Ggf. Vorwissen im Umgang mit einer Nähmaschine, gerne alte Klamotten zum upcyclen
Kosten pro Teilnehmer	3,- €
Beschreibung Kosten	Materialkosten

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

In der Projektwoche möchte ich mit euch upcyclen. Das bedeutet wir nehmen uns alte, zu kleine oder ungeliebte Kleidungsstücke und recyceln sie durch Handarbeit und mit anderen kreativen Gestaltungsmöglichkeiten. Die daraus entstandene Mode können wir am Präsentationstag als Laufstegshow, einer Ausstellung oder durch eine eurer Ideen vorstellen.

Auf dem Weg zu deinem neuen Kleidungsstück werden wir das Nähen mit einer Maschine erlernen oder unter Beweis stellen, Mode designen und ein wenig über „fast fashion“ und warum wir diese umgehen sollten, lernen.

Ich freue mich auf euch und eure kreativen Ideen!

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>47</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Bdh</i>
Name Projektleiter/in	<i>Michael Beiderhase</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Android-Apps für Einsteiger</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Eigene Android-Apps entwickeln</i></b>
Leitfach	
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	7 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material:</b> Jeder SuS benötigt ein eigenes <b>Android-Handy</b>, auf dem er/sie Apps installieren darf.</li> <li>• <b>Vorwissen:</b> Nicht unbedingt erforderlich. Interesse an Apps und Programmierung reicht.</li> </ul>
Kosten pro Teilnehmer	Keine.
Beschreibung Kosten	-

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Mit Hilfe des kostenlosen Tools „App Inventor“ werden wir erste Erfahrungen in der App-Entwicklung sammeln. Die Apps werden zunächst auf dem PC entwickelt und dann auf das eigene Handy übertragen.

Wir starten mit einer sehr einfachen App, die zum Kennenlernen des App-Inventors dient. Anschließend entwickelt jeder nach Anleitung in individuellem Tempo die folgenden Apps:

- Wahrheitskugel App: Eine Antwort wird zufällig aus einer Liste ausgewählt
- Zeichen App: Farben werden „gemischt“ und Bilder werden gespeichert.
- Spiel App: Ein einfaches aber reales Spiel für das Handy.

Nach dieser Phase sollte jeder das Handwerkzeug beherrschen, um eigene App-Ideen zu formulieren und anschließend auch zu programmieren.

Die fertigen Apps werden zum Abschluss präsentiert und ggf. auch prämiert.

Der App Inventor wird vom Massachusetts Institute of Technology (MIT) entwickelt. Die Nutzung ist kostenlos. Viele Universitäten in den USA nutzen den App Inventor für den Einstieg in die Programmierung.



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>48</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>ED</i>
Name Projektleiter/in	<i>Philipp Eden</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Kreatives Schreiben</i></b>
<b>Kurztitel</b>	
Leitfach	Deutsch
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	5 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Einen Stift fest in der Hand halten können.
Kosten pro Teilnehmer	Max. 20 Euro
Beschreibung Kosten	Eintägige Exkursion, evtl. Workshop durch Externe, evtl. Druckkosten

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Du hast schon seit Längerem eine Idee für eine Kurzgeschichte über Vampire – weißt aber nicht, ob Vampirgeschichten nicht mittlerweile komplett out sind? Du möchtest ein Gedicht schreiben – sorgst dich aber darum, welche Auswirkungen die Bekanntmachung dieser Sehnsucht auf die Klickzahlen deines Insta-Accounts haben wird? Deine Karnevalsreden ecken zu sehr an und du kassierst einen Shitstorm nach dem anderen? Vor kurzem noch hat dich *Gregs Tagebuch* begeistert – du fragst dich aber, ob *Kevins Tagebuch* ein Erfolg werden kann?

Dir kann geholfen werden! Jeder, der gerne Texte schreibt, kennt die Probleme: Die berühmte Angst vor dem weißen Blatt, die Schwierigkeit, wenn es an einer bestimmten Stelle hakt oder die Sorge, dass ein Thema nicht genug hergibt, um daraus einen guten Text zu bauen. Das Projekt „Kreatives Schreiben“ im Rahmen der Projektwoche bietet ideale Voraussetzungen, um sich diesen Problemen zu stellen. Du erhältst die Chance, mit anderen Schülerinnen und Schülern, die sich für „das Schreiben“ interessieren, Ideen auszutauschen, deine Projekte vorzustellen und weiterzuentwickeln oder auf ganz neue Ideen zu kommen. Dabei herrscht kein Druck durch Bewertung und Noten, sondern eine konstruktive Stimmung, die Raum für „Kreativität“ schafft. Dafür lernst du im Verlaufe des Projektes eine Reihe von Methoden und Anleitungen kennen, welche dir helfen, dem Ausdruck zu verleihen, was dich interessiert.

An einem Tag werden wir eine Exkursion machen (das Exkursionsziel werden wir noch gemeinsam festlegen) und durch verschiedene Schreibimpulse selbst erfahren, welchen Einfluss der Ort des Schreibens (z.B. ein belebtes Café, die Ruhe des Kölner Doms, der hektische Hauptbahnhof) auf die eigenen Texte haben kann.

Ziel des Projektes ist es, Texte zu veröffentlichen. Über die Form der Veröffentlichung werden wir zu Beginn der Projektwoche gemeinsam entscheiden – denkbar wären z.B. eine literarische Zeitschrift, eine Lesung, ein Poetry-Slam o.ä.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>49</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Net/ Gru</i>
Name Projektleiter/in	<i>Nett/ Grünewald</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Mit Videos die Welt erklären!</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Erklärvideos als Hilfe im Leben und in der Schule</i></b>
Leitfach	Alle eure Interessen
Stufen:	5-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Videofähiges digitales Endgerät wäre hilfreich.
Kosten pro Teilnehmer	Keine
Beschreibung Kosten	Entfällt

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Ihr habt ein Problem und wollt es lösen oder verstehen? Wo sucht ihr nach der Lösung des Problems? Youtube? Google? Was hilft euch besonders? Schon mal ein Erklärvideo probiert? Aber wo kommen sie eigentlich her?

Erklärvideos findet ihr im Internet überall. Welche Arten von Erklärvideos gibt es überhaupt? Und welche können euch wirklich helfen und welche nicht? Was macht ein gutes Erklärvideo aus?

Diese Fragen sollen zu Beginn des Projektes im Vordergrund stehen, damit wir daran anknüpfend selbst Erklärvideos drehen können. In Kleingruppen werdet ihr kleine und große Probleme, ob aus Schule oder Alltag, aufarbeiten, um ein Drehbuch für ein Erklärvideo zu verfassen. Mithilfe von Handy, Tablet oder Computer ist es dann eure Aufgabe, das Drehbuch in einem Video umzusetzen. Dabei dürft ihr kreativ werden (eigene schauspielerische Darstellungen, Displayaufnahmen mit Ton, Tafelanschriften...). Der letzte Schritt wird der Schnitt eurer Videos sein, damit wir am Samstag allen die Ergebnisse präsentieren können.

Technische Voraussetzungen im Bereich des Videodrehs und -schnitts sind nicht notwendig, dürfen aber gerne, falls vorhanden, eingebracht werden.

Wir freuen uns auf eine spannende Woche mit euch und viele kreative und tolle Ideen!

Nett & Grünewald

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>50</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>HO</i>
Name Projektleiter/in	<i>Ch.Höhne</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Masche für Masche- ran an die Stricknadel</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Strickkurs für Anfänger und Fortgeschrittene</i></b>
Leitfach	Textilkunde
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	5 bis Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	wünschenswert sind Erfahrungen im Handarbeitsbereich, Stricknadeln, Wolle und andere Textilien
Kosten pro Teilnehmer	ca. 20,00€
Beschreibung Kosten	für Material und den Eintritt in ein Museum z.B. Stadtmuseum Düsseldorf Ausstellung: Generation Mode

**Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen:**

**Wir werden verschiedene Objekte z.B. Trostteddys selbst herstellen. Eventuell gemeinsam ein Gesamtprodukt erstellen z.B. eine zusammen gesetzte Decke und unterschiedliche Techniken des Strickens kennen lernen.**

**Auf dem Präsentationstag können die Objekte verkauft werden und es soll eine Vorstellung unterschiedlicher Techniken geben.**

**Es gibt eine Möglichkeit der Verknüpfung mit dem Projekt Upcycling. Man könnte zwischen beiden Projekten wechseln, damit verschiedenartige modische Arbeiten erstellt werden können.**

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>51</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Kel</i>
Name Projektleiter/in	<i>Keller</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Mathematik im Alltag –Rätsel und logische Probleme</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Rätsel</i></b>
Leitfach	Mathematik
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	5-EF
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-keine-
Kosten pro Teilnehmer	ca. 15€
Beschreibung Kosten	Fahrtkosten (je nach vorhandenem Ticket) und Eintritt in das Arithmeum in Bonn (3€ oder 2€)

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Für viele ist Mathematik, obwohl unstrittig wichtig, als Schulfach eine Zumutung. So mancher schlaue Geist lehnt eine Beschäftigung mit ihr über das unbedingt Notwendige hinaus vollständig ab. Wir wollen uns ihr von einer anderen Seite nähern, fern des Schulunterrichts und fern von Formeln und Umformungen.

Durch die ihr eigene Betrachtungsweise kann die Mathematik dabei helfen, die Lösung eines Problems zu finden, ohne viel von ihr verstehen zu müssen. Manchmal gar bemerkt man sie überhaupt nicht. Wir möchten uns im Projekt ohne mathematische Sprache mit Rätseln, Spielen und Spielstrategien beschäftigen und diese veranschaulichen.

Was wir für das Projekt benötigen sind keine mathematischen Fachkenntnisse oder Spezialkenntnisse, aber einen wachen Kopf und die Bereitschaft, sich auf alltägliche Fragen in ungewohnter Weise einzulassen: Warum ist das so? Wie funktioniert es am besten? Und wie ist es überhaupt möglich? Und: Wie kann ich das erfolgversprechend angehen?

Als Präsentation werden je nach Schwerpunkt herausfordernde Rätsel für verschiedene Altersstufen anschaulich dargestellt, bei Interesse ist auch ein computergestütztes Quiz denkbar. Das Arithmeum in Bonn mit seinem Schwerpunkt auf Zahlen und Mathematik im Alltag stellt eine sinnvolle Ergänzung des Projekts dar.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>52</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Kri</i>
Name Projektleiter/in	<i>Frau Krings</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Das perfekte Schüldinner</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Von schmackhaften Vorspeisen bis hin zu sündig-süßen Desserts – Wir kochen uns rund um die Welt und erstellen ein Kochbuch</i></b>
Leitfach	Deutsch; Ernährungswissenschaften
Stufen:	7-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	-
Kosten pro Teilnehmer	40€
Beschreibung Kosten	Die Kosten entstehen durch das Einkaufen der Zutaten für die jeweiligen Gerichte

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Innerhalb dieses Projektes lernen die Schülerinnen und Schüler etwas über die benutzen Zutaten, kalkulieren ihre Einkaufsliste, kochen und probieren verschiedene Gerichte. Die Zubereitung der Gerichte wird mit Bildern festgehalten und die einzelnen Zubereitungsschritte von den Schülerinnen und Schüler dokumentiert, sodass am Ende ein Kochbuch mit den beliebtesten Gerichten entsteht. Dieses Kochbuch erhalten die Schülerinnen und Schüler, sodass sie ein Andenken an die Projektwoche haben.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>53</b>
Kürzel Projektleiter/in	Lo
Name Projektleiter/in	Loberenz
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	Erstellen eines Drehbuchs und Kurzfilms
<b>Kurztitel</b>	<b>Kurzfilm</b>
Leitfach	offen
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	5 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	5 Smartphones, 2-3 Notebooks, 1 Beamer
Kosten pro Teilnehmer	keine
Beschreibung Kosten	----
<b>Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen</b>	

Ziel des Projekts ist die Herstellung eines Kurzfilms. Dabei besteht das Projekt aus 3 Teilen:

- Das Schreiben eines Drehbuchs
- Das Filmen der im Drehbuch festgelegten Szenen
- Das Zusammenstellen des Films

Wegen der Kürze der zur Verfügung stehenden Zeit ist der Weg das Ziel.

Das kann bedeuten, dass kein fertiger Film entsteht, sondern nur ein Drehbuch aus dem lediglich einzelne Szenen abgedreht worden sind.

Die Projektteilnehmer übernehmen die Funktionen als:

- Drehbuchautoren
- Regisseur(e)
- Schauspieler
- Kameraleute
- Requisiteur(e)
- Maskenbildner
- Kostümbildner
- Cutter

Wünschenswert sind Teilnehmer mit den entsprechenden Interessen/Fähigkeiten und der passenden Ausstattung (Smartphones, Notebooks), da die Ausstattung durch die Schule nicht erfolgen wird.

Einzige durch die Schule zu bietende Voraussetzung muss ein Raum mit Beamer sein, sonst ist das Projekt nicht durchführbar.

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>54</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Rau</i>
Name Projektleiter/in	<i>Rau</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	中国 China – Land, Sprache und Kultur
<b>Kurztitel</b>	<b><i>China</i></b>
Leitfach	Erdkunde
Stufen: (I.d.R. nur 5-7, 9-EPH)	5 – Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Beamer, Zugang zur Küche zumindest 3 Std.
Kosten pro Teilnehmer	Max. 20 Euro (je nach Modulwahl der Gruppe)
Beschreibung Kosten	Einkauf von Lebensmitteln, Kalligraphie (Tinte, Papier, Pinsel), Ggf. Museumsbesuch (Museum für Ostasiatische Kunst <b>oder</b> Rautenstrauch-Joest Museum), ggf. Bahnticket

### Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen

Im Projekt „China“ werden wir uns eines der bevölkerungsreichsten und derzeit wirtschaftlich erfolgreichsten Länder ansehen. Dabei ist es möglich, dass die Teilnehmer\*innen des Projekts an einem im Voraus angesetzten Besprechungstermin gemeinsam ca. **vier Module** aus folgenden Angeboten auswählen:

**Esskultur** – Wir kochen Jiaozi und lernen die chinesische Küche und ihre „Essregeln“ kennen,

**Beijing, Shanghai, Guangzhou und Shenzhen** – Leben in einer der chinesischen Megastädte und Einblick in die Bevölkerungsgeographie Chinas,

**Chinesische Kunst** – Besuch des Ostasiatischen Museums in Köln,

**Sprache** – Wir erlernen Mandarin Chinesisch (Grundlagen) und kalligraphieren (Schönschrift chinesischer Zeichen mit Tinte und Pergamentpapier),

**Die Schattenseite** – Menschenrechte und Armut in der Volksrepublik China,

**Sitten, Traditionen, Bräuche** – Ein Einblick in die chinesische Kultur, ggf. mit Besuch des Rautenstrauch-Joest Museums,

**Made in China** - Chinas rasanter Aufstieg zur Wirtschaftsmacht

*Zum Abschluss eines jeden Moduls werden wir unsere neuen Einblicke in das Land auf einem Plakat festhalten und somit am Präsentationstag eine Kurzpräsentation in Form eines Galeriegangs ermöglichen.*

<b>Projekt Nr.:</b>	<b>55</b>
Kürzel Projektleiter/in	SE
Name Projektleiter/in	Seemann
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Faszination Regenwald</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Regenwald</i></b>
Leitfach	Biologie
Stufen:	5 - 9
ggf. notwendige Voraussetzungen:	Grundkenntnisse im Umgang mit dem PC
Kosten pro Teilnehmer	12 Euro
Beschreibung Kosten	7 Euro f. Eintritt Zoo; ggfs. 5 Euro Fahrtkosten

#### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Wir werden zuerst einmal den unbekanntem und geheimnisvollen Lebensraum des tropischen Regenwaldes kennenlernen. Dazu werden wir mit Hilfe eines interaktiven Programms die Besonderheiten dieses Lebensraumes erforschen und die merkwürdigsten Pflanzen und Tiere und ihre Überlebensstrategien kennenlernen.

Danach fahren wir an einem Tag in den Kölner Zoo und besuchen dort vor allem das Regenwaldhaus. In Kleingruppen werdet ihr euch dort intensiv mit einer im Vorfeld ausgewählten Tier- oder Pflanzenart beschäftigen. (z.B. Blattschneideameisen, Baumsteigerfrösche, Kleideraffen, Orang-Utan, Malaienbär, Philodendron, Bromelien, etc.). Eure Ergebnisse (auch selbstgeschossene Fotos oder selbstgedrehte kleine Videos) sollt ihr dann in eigenen Powerpoint-Präsentationen oder Plakaten am Präsentationstag vorstellen.



<b>Projekt Nr.:</b>	<b>56</b>
Kürzel Projektleiter/in	<i>Zi</i>
Name Projektleiter/in	<i>Zierden</i>
<b>Bezeichnung des Projekts:</b>	<b><i>Afrikanisches Trommeln, karibisches Keyboarden &amp; Co</i></b>
<b>Kurztitel</b>	<b><i>Trommelworkshop</i></b>
Leitfach	Musik
Stufen:	5-Q1
ggf. notwendige Voraussetzungen:	
Kosten pro Teilnehmer	Evtl. ca. 10€
Beschreibung Kosten	Anleitung durch professionellen Perkussionisten

### **Beschreibung des Projekts und der Präsentation mit Erläuterungen**

Ich habe große Lust, mit Euch einen kombinierten Trommel- und Keyboardworkshop durchzuführen. Wir werden, teilweise unter professioneller Anleitung, das Aufeinander-Hören, rhythmisches Verständnis und verschiedene Grundlagen des Trommel- und Keyboardspiels erlernen. Die erworbenen Fertigkeiten und die Freude am Spiel wollen wir in einem gemeinschaftlichen und energetischen Auftritt gipfeln lassen. Wer macht mit?