



Projeto A Magia da Vida



**Pequeno
Cotolengo**
Paranaense



IDENTIFICAÇÃO

Pequeno Cotelengo Paranaense

CNPJ 76.610.690/0001-62

Rua José Gonçalves Junior, 140 – Bairro Campo Comprido.

Curitiba-PR

Diretor Presidente: Padre Renaldo Amauri Lopes

PRONAC: 184617

Banco do Brasil

Agência 33065

Conta Corrente 998346

O Pequeno Cotelengo Paranaense foi criado em março de 1965 na cidade de Curitiba/PR. A Instituição é administrada por religiosos da Pequena Obra da Divina Providência. Assim como esta, existem outras, localizadas em outros estados e países, que pertencem à mesma Congregação; porém, vivem independentes de acordo com a cultura e necessidade de cada região. A Congregação, tem como base a filosofia do seu fundador, cujo amor e caridade consiste em “Fazer sempre o bem, o bem a todos, o mal nunca a ninguém”, “Só a caridade salvará o mundo”, expressões que falam muito forte sobre a vida de São Luis Orione.

Embasados nesse espírito é que se atende os mais carentes, necessitados, abandonados e que, por alguma razão, não encontram auxílio na comunidade e o apoio da família. Hoje completos 53 anos, a Instituição é referência no Estado do Paraná e acolhe 192 pessoas, homens e mulheres de todas as idades com deficiências múltiplas – físicas e intelectuais.



ATENDIMENTO

Todo o atendimento realizado pelo Pequeno Cotelengo, realiza-se na gratuidade para os moradores, e a Instituição se mantém com o apoio de empresas, governo e de toda a sociedade. A qualidade de vida ofertada aos nossos moradores se torna visível no ambiente familiar gerado em nossas casas lares e em nossos grandes lares. Nesses lares, onde os moradores recebem todos os meses o carinho de mais de 600 voluntários, os cuidados de mais de 430 funcionários e a caridade de dezenas de religiosos que passam pela casa e a visitam anualmente.

Essa qualidade de vida é concretizada através dos três acessos oferecidos a essas pessoas com deficiências múltiplas: acolhimento, saúde e educação. São os três “pilares” sobre os quais o Pequeno Cotelengo desenvolve seus trabalhos, na busca pela qualidade de vida e inclusão. Lembramos que todas as ações, nestas três linhas de trabalho, são realizadas nas dependências da Instituição.

Acolhimento: O Pequeno Cotelengo Paranaense conta com cinco grandes lares e oito casas lares em funcionamento, dividindo entre si os públicos masculino e feminino, conforme o grau de complexidade de cada morador. Existem dois lares femininos: Lar Maria de Nazaré e Lar Santa Terezinha; primeiro pavilhão construído; e dois masculinos: Lar Divina Providência e Lar São Francisco; e um grande lar misto: Lar Anjo da Guarda acolhe principalmente crianças e adolescentes com os quadros de maior complexidade. Conta-se nesses espaços com equipes de enfermagem, auxiliares de enfermagem e cuidadoras; além de zeladoria, que juntas são as responsáveis diretas para garantir qualidade de vida, proporcionando um clima familiar para todos os acolhidos.

Saúde: Na organização, mantêm-se uma equipe multidisciplinar com 16 diferentes especialidades: infectologia, neurologia, geriatria, clínica geral, psiquiatria, oftalmologia, fisioterapia, terapia ocupacional, fonoaudiologia, psicologia, serviço social, farmácia, enfermagem, odontologia, musicoterapia e nutrição. Praticam-se 04 métodos terapêuticos: método de estimulação multissensorial Snoezelen, método Pediasuit, equoterapia e hidroterapia. Além de atenderem, em alguns casos, diretamente nos “grandes lares”, as equipes têm como ferramentas de trabalho as salas e equipamentos disponíveis No nosso Centro de Reabilitação, que conta com o apoio de diversas instituições de ensino superior no fortalecimento e intensificação dos atendimentos.

Educação: Por fim, o terceiro pilar oferecido pelo Pequeno Cotelengo garante que as pessoas acolhidas tenham acesso a um dos direitos básicos: a educação. Através da Escola Pequeno Cotelengo de Educação Infantil e Ensino Fundamental na Modalidade de Educação Especial, uma parceria com o Governo do Estado do Paraná, com apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, permite manter diversas atividades pedagógicas como alfabetização, estimulação visual e sensorial, artesanato, esporte, musicalização, entre outros. Especial

destaque é dado ao Projeto Coro Cênico, que reúne dezenas de pessoas acolhidas para a iniciação em técnicas teatrais e musicais para a interpretação de diferentes peças artísticas.



MISSÃO	VISÃO	VALORES
Melhorar a qualidade de vida proporcionando inclusão social à pessoa com deficiência múltipla.	Ampliar o impacto social pela excelência no atendimento humanizado e inclusivo.	Fé Promoção Humana Caridade Transparência Compromisso

PARCEIROS ESTRATÉGICOS

CCR Rodo Norte	IBM
Adimax Pet Indústria e Comércio de Alimentos Ltda	Instituto Joel Malucelli
Alltech do Brasil	Mili S.A
Andali Operações Industriais	Neovia Engenharia
Bradesco	NHS Energia

BRDE	Nitrobrás Ind. Com. De Fertilizantes
Britânia	Pasa Paranaguá
Brose do Brasil	Philco
Elejor	Cia. de Cimento Itambé
Grupo Fertipar	SANEPAR
Guararapes	Sysmex

RESULTADOS

193 moradores
432 colaboradores mês
209 estagiários mês
76 mil atendimentos na área de saúde anuais
600 voluntários mês
16 mil m2 de área construída
R\$ 8 mil mês/morador
70 mil pessoas/ano participam de nossos eventos

PRÊMIOS

Ao longo de sua história, o Pequeno Cotoenglo Paranaense alcança pleno reconhecimento pela excelência no atendimento humanizado e inclusivo. Os prêmios, que agregam ainda mais credibilidade, são resultado do trabalho conjunto da Instituição e de toda a comunidade aos longo dos 53 anos de história. Alguns dos prêmios já conquistados pela Instituição:

Certificado Great Place to Work 2018
Melhores do Ano Paraná 2017/2018
Brasil Mais Inclusão 2017
11º Prêmio Ozires Silva de Empreendedorismo Sustentável
Selo Gestão e Transparência
Prêmio Great Place to Work 2017
Prêmio Volkswagen na Comunidade - Prêmio Edição Especial 10 anos
Prêmio SESI ODS 2017
Prêmio Melhores ONG's do Brasil 2017/2018
10º Prêmio Ozires Silva de Empreendedorismo Sustentável 2017
Selo Instituto Liga Social
Prêmio Áster de Responsabilidade Social 2017
Portal da Transparência 2017 e 2018
Prêmio ASID Brasil - Melhores do Índice de Desenvolvimento da Educação Especial – IDEE 2016
Portal da Transparência 2014, 2015 e 2016

Finalista Projeto Legado 2014
Prêmio ODM 2014
Finalista do Projeto Dom Grupo Fleury em 2013
Prêmio Protagonistas 2013
Prêmio Volkswagen Sustentabilidade 2013
Prêmio Volkswagen na Comunidade 2012
Prêmio FAE-FIEP de Responsabilidade Social 2006
Prêmio FINEP de Inovação 2006
Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Assistiva 2005
Prêmio Bem Eficiente 2002 e 2005

PROJETO A Magia da Vida

O projeto pretende realizar ensaios individuais e coletivos visando a reapresentação do espetáculo Cênico Musical "A Magia da Vida" e a adaptação do texto "A Magia da Vida", visando a publicação de um livro.

O livro abordará ainda detalhes da concepção e produção do espetáculo realizado em 2010, através do PRONAC 08.6770, Projeto Coro Cênico Pequeno Cotolengo, que atendeu diretamente os assistidos do Pequeno Cotolengo em atividades artísticas, os quais são pessoas com deficiências múltiplas que estão acolhidas na instituição.

O livro registrará o trabalho artístico e socioeducacional realizado por profissionais da instituição junto aos educandos/assistidos, utilizando a Música, o Teatro e a Dança como ferramenta no desenvolvimento psíquico-motor das pessoas com deficiências múltiplas e divulgando o acesso à bens culturais para estas pessoas.



OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Realizar ensaios individuais e coletivos para educandos e músicos-atores do Coro Cênico Musical Pequeno Cotelengo, que reaperentaráo o espetáculo "A Magia da Vida", durante evento de lançamento de um livro, obra que contará detalhes da concepção e produção do espetáculo Cênico-Musical A Magia da Vida, realizado em 2010 através do PRONAC 08.6770, registrando o trabalho artístico e socioeducacional realizado pelos profissionais da Instituição Pequeno Cotelengo junto aos educandos, os resultados alcançados ao utilizar a Música, o Teatro e a Dança como ferramenta para o desenvolvimento de pessoas com deficiências múltiplas, proporcionando sua melhora físico, mental e social. Serão impressos 3.000 exemplares, o público alvo serão Escolas, Entidades Assistenciais e Bibliotecas e o público previsto para o evento é de 600 pessoas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar, em 40 pessoas com deficiências múltiplas e coralistas do Coro Cênico Pequeno Cotelengo, o interesse pelas Artes, a busca pela sua evolução física, mental e social através da concentração e da disciplina individual e coletiva que a música requer, do movimento sincronizado e da consciência corporal que a dança necessita, da ludicidade e do imaginário presentes no teatro, elementos que favorecem o desenvolvimento dos educandos do projeto;
- Atendimento direto a 40 pessoas com deficiências múltiplas, assistidos do Pequeno Cotelengo do Paraná Dom Orione;
- Como resultado dos ensaios realizados junto aos coralistas do Coro Cênico Pequeno Cotelengo, realizar uma apresentação do espetáculo Cênico- Musical "A Magia da Vida" durante o evento de lançamento do Livro "A Magia da Vida", com público estimado de 600 pessoas.
- Realizar a adaptação do texto "A Magia da Vida", desenvolvido no espetáculo Cênico-Musical do Coro Pequeno Cotelengo, para a edição e publicação do livro "A Magia da Vida";
- Publicar o livro "A Magia da Vida", com a tiragem de 3.000 exemplares. A obra contará a história de um lugar encantado onde um gnomo nos leva a refletir sobre a vida e as suas diferenças, sobre a realidade do abandono, da amizade, da solidariedade e da união, assuntos pertinentes à realidade dos coralista do Coro Cênico Pequeno Cotelengo. O livro trará detalhes da concepção e produção do espetáculo Cênico-Musical "A Magia da Vida", concebido em 2010 e também resultados alcançados nestes 10 anos de atividades ininterruptas do Coro Cênico Pequeno Cotelengo;
- Possibilitar a acadêmicos, pesquisadores, historiadores, profissionais das diversas áreas da cultura, do assistencialismo, da saúde principalmente a mental e cidadãos em geral, o acesso a uma obra de referência, que transmita a eficiência das ações artísticas empregadas como ferramentas de transformação de crítica realidade e evolução de quadro físico-mental e social de pessoas portadoras de deficiências múltiplas;
- Ludicamente expressar o pensamento filosófico diante das concepções apresentas no texto "A Magia da Vida";

- Incentivar o hábito da leitura na sociedade em geral, fornecendo subsídios para desenvolver a capacidade dos leitores de elaborar textos dissertativos acerca de temas relevantes para a sociedade, tomando-se obra de referência e de reconhecido valor.

PÚBLICO ALVO

O projeto destina-se ao atendimento direto a 40 pessoas com deficiências múltiplas, assistidos da Instituição Pequeno Cotoengo do Paraná Dom Orione. Ademais, inclui-se no público alvo as escolas, entidades assistenciais e bibliotecas.

Resultados Esperados
Possibilitar o acesso à cultura, a bens e produtos culturais a pessoas com deficiências múltiplas;
Não esconder ou camuflar a deficiência;
Mostrar com dignidade a realidade da deficiência, através da arte;
Valorizar as diferenças e necessidades decorrentes da deficiência;
Combater eufemismos que tentam diluir as diferenças, tais como “pessoas com capacidades especiais”, “pessoas com eficiências diferentes”, “pessoas com habilidades diferenciadas”, “pessoas dEficientes”, “pessoas com disfunção funcional” entre outras.
Defender a igualdade entre pessoas com deficiência e sem deficiência em termos de direitos e dignidade, o que exige a equiparação de oportunidades para pessoas com deficiência;
Identificar nas diferenças todos os direitos que lhes são pertinentes e a partir daí encontrar medidas específicas para o Estado e a sociedade diminuïrem ou eliminarem as “restrições de participação” das pessoas com deficiência.

ACESSIBILIDADE

Em atendimento ao Art. 18 da I.N. 005/2017 realizaremos, para todos os produtos do projeto, para a garantia de proporcionar o acesso à programação artística prevista, as seguintes medidas:

- Rampa de acesso para cadeirantes e pessoas com dificuldades de locomoção nos locais de realização dos eventos;
- Disponibilização de banheiros adaptados a idosos, cadeirantes e pessoas com deficiência;
- Durante os eventos, serão reservados assentos especiais para idosos, gestantes e pessoas com deficiência;
- Utilizaremos a língua de sinais ou legendas em todos os vídeos produzidos para divulgação.
- Utilizaremos o Intérprete de libras, nos palcos do evento, possibilitando o entendimento aos portadores de deficiência auditiva. Este profissional está previsto em planilha orçamentária e contemplará todos os produtos previstos no projeto;
- Será realizada a gravação de um audiolivro para disponibilização do conteúdo do livro aos deficientes visuais, além de impressão de página em braille com um link para o youtube. Os custos destes serviços estão previstos em planilha orçamentária;
- Para a apresentação, será contratado um serviço de audiodescrição, para atendimento aos deficientes visuais.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Em atendimento ao Artigo 20 da Instrução Normativa 005/2017, serão adotadas as seguintes medidas:

I - doação de, no mínimo, 10% (dez por cento) dos ingressos, exclusivamente para distribuição gratuita com caráter social, educativo ou formação artística.

Em atendimento ao Artigo 21 da Instrução Normativa 005/2017, o Pequeno Cotelengo do Paraná Dom Orione promoverá a adoção das seguintes medidas:

III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

IV - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias.

PLANO DE AÇÃO

Pré-Produção		
Lançamento do Projeto	Apresentação da Proposta Pedagógica a Professores, Coordenadores, Técnicos e demais profissionais envolvidos no Projeto.	Duração: 30 dias
Captação de recursos	Apresentação das propostas de patrocínio a empresas e pessoas físicas com interesse em patrocinar o Projeto através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.	Duração: 365 dias

Produção		
Provisão de remuneração de profissionais	Será realizada remuneração dos profissionais envolvidos na preparação, execução e administração do Projeto, seguindo o orçamento físico-financeiro aprovado por este Ministério.	Duração: 365 dias
Realização das Pesquisas e Atividades do Projeto	As pesquisas e atividades serão realizadas em conformidade com o conteúdo e cronograma apresentadas no Projeto. Cabe ressaltar que, por se tratar de público acolhido institucionalmente, as atividades são realizadas durante todo o período de vigência do Projeto.	Duração: 210 dias
Produção, impressão e distribuição dos livros	Será realizado após toda a pesquisa, tratamentos e revisões.	Duração: 365 dias entre a criação e distribuição do produto.
Produção, distribuição de material gráfico e de convites	Os materiais serão produzidos em conformidade com a Identidade Visual do Ministério da Cultura e sua distribuição obedecerá criteriosamente ao Plano de Distribuição apresentado no ato da inscrição do Projeto.	Duração: 120 dias, entre criação e distribuição
Realização de oficinas e ensaios	Serão realizadas oficinas de Dança, Canto e teatro para 40 educandos e ensaios individuais e coletivos.	Duração: 300 dias
Realização do Espetáculo A Magia da Vida	Conforme descrito em seus objetivos, será realizada 01 apresentação do espetáculo cênico-musical A Magia da Vida.	Duração: 30 dias

Pós-Produção		
Relatórios finais	Junção de todos os materiais impressos, fotográficos, videográficos, matérias jornalísticas e demais meios de divulgação do Projeto, para comprovação da realização das ações.	Duração: Entrega em até 60 dias após o prazo final de execução do projeto.
Prestação de contas	A ser realizada em conformidade com as diretrizes do Ministério da Cultura.	Até 60 dias após o término do prazo final de execução do projeto.



PROJETO PEDAGÓGICO

Adaptado em conformidade com o Público-Alvo do Projeto, composto por:

OFICINAS DE ARTES CÊNICAS		OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL	
Objetivo Geral	Oferecer oportunidades para o aprendizado e aperfeiçoamento de técnicas de interpretação.	Objetivo Geral	Incentivar o Movimento Corporal, para o desenvolvimento motor e das expressões corporais.
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Refletir sobre as experiências de interpretação. 2. Fortalecer e oferecer novas técnicas de interpretação aos alunos. 3. Possibilitar a troca de diferentes experiências de interpretação entre os alunos. 4. Despertar os talentos e aptidões dos alunos para diferentes formas de interpretação. 	Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver habilidades corporais variadas; 2. Agir coletivamente em prol do mesmo resultado. 3. Reconhecer diferentes possibilidades de expressar sentimentos, animais; 4. Projetar opiniões por meio de gestos; 5. Representar sentimentos e emoções pelo uso da expressão; 6. Expressar corporalmente suas experiências; 7. Associar expressão corporal ao ritmo musical (brinquedos cantados); 8. Estimular a percepção dos sons e as habilidades musicais.
OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO		OFICINAS DE DANÇA	
Objetivo Geral	Oferecer oportunidades para o aperfeiçoamento e aprendizado de novas técnicas de interpretação musical.	Objetivo Geral	Oferecer oportunidades de vivência, autopercepção e aprendizado lúdico e cênico da dança.
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Refletir sobre as técnicas de interpretação musical que utilizam. 2. Fortalecer e oferecer novas técnicas de interpretação musical. 3. Possibilitar a troca de diferentes experiências de interpretação musical entre os alunos. 4. Despertar os talentos e aptidões dos alunos para diferentes formas de interpretação musical. 	Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos da dança. 2. Movimento Corporal (movimentos básicos, salto, rolamento, giro). 3. Tempo (rápido e lento). 4. Espaço (Direções: frente , trás, direita, esquerda, em cima, em baixo). 5. Consciência corporal.
OFICINAS DE IMPROVISO			
Objetivo Geral	Oferecer oportunidades para o aperfeiçoamento e aprendizado de novas técnicas de improviso.		
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enriquecer as técnicas de interpretação. 2. Enriquecer as técnicas de musicalização. 3. Oferecer aos alunos ferramentas que lhe possibilitem agir em situações extremas e não convencionais. 4. Conhecer as técnicas de improviso. 		

EQUIPE DO PROJETO

COORDENAÇÃO GERAL - Pequeno Cotolengo

GERÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – Priscila Guimarães

DIREÇÃO DA ESCOLA PEQUENO COTOLENGO – Alessandra de Fátima Marquete Kussem

COORDENAÇÃO DA ESCOLA PEQUENO COTOLENGO – Magali Espinosa da Silva

PROFESSORA – Andrieli do Rocio Board de Oliveira

PROFESSOR – Paulo Henrique Pienta

PROFESSOR – Eduardo Humberto dos Santos

Os demais profissionais do Projeto, serão contratados tão logo seja iniciada a execução.

SOBRE A OBRA “A Magia da Vida”

É uma história de um lugar encantado onde um gnomo nos leva a refletir sobre a vida e as suas diferenças. A realidade do abandono, da amizade, da solidariedade e da união. Uma história que envolve muitas surpresas e canções. A história se passa num jardim encantado, de uma casa onde dois irmãos, um menino e uma menina, brincam e se divertem. A menina Aninha tem verdadeira adoração pela sua boneca Lili, enquanto seu irmão Dudu, se diverte muito com seu cachorro Filé. Numa dessas tardes de brincadeiras Aninha esquece sua boneca Lili no jardim. A partir desse fato muitas armadilhas e surpresas acontecem para que a boneca retorne ao aconchego de seu lar. Diversos personagens encantados como borboletas, pássaros, flores, vaga lume, árvores, se envolvem para ajudar a resolver o problema.

Direitos autorais: O Livro será uma adaptação do roteiro do espetáculo "A Magia da Vida", texto construído pelos profissionais envolvidos com as ações do projeto Coro Cênico Pequeno Cotolengo e pesquisas realizadas acerca do desenvolvimento e resultados do referido projeto.

IMPACTO AMBIENTAL

Tendo em vista o impacto ambiental, os locais de performances serão devidamente providos de mecanismos que minimizam todo e qualquer ruído que possa causar qualquer agente poluidor sonoro nocivo à saúde.

COLETA SELETIVA PÓS-EVENTO:

Será contratada Cooperativa de Recicladores visando coletar, após o evento, o lixo reciclado resultante da atividade.

PLANO DE APLICAÇÃO

Oficina/Workshop/Seminário Audiovisual		
Produção/Execução		
Total da Etapa	R\$	94.600,00
Livro		
1. Pré-produção/Preparação		
Total da Etapa	R\$	40.000,00
2. Produção/Execução		
Total da Etapa	R\$	107.250,00
TOTAL DO LIVRO	R\$	147.250,00
Espetáculo de Artes Cênicas		
1. Pré-produção/Preparação		
Total da Etapa	R\$	5.000,00
2. Produção/Execução		
Total da Etapa	R\$	139.700,00
3. Recolhimentos		
Total da Etapa	R\$	10.000,00
4. Pós-Produção		
Total da Etapa	R\$	10.000,00
5. Assessoria Contábil e Jurídica		
Total da Etapa	R\$	12.600,00
TOTAL DO ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS	R\$	177.300,00
Administração do Projeto		
1. Captação de Recursos		
Total da Etapa	R\$	44.010,75
2. Custos Vinculados		
Total da Etapa	R\$	20.957,50
TOTAL DA ADMINISTRAÇÃO DO PROJETO	R\$	64.968,25
TOTAL DO PROJETO	R\$	484.118,25

CONTRAPARTIDA

Para ter acesso às contrapartidas ofertadas e cotas de apoio, propõe-se o conhecimento do Programa de Relacionamento:

Passo 1: Acessar o site da Instituição: <http://www.pequenocotolengo.org.br>

Passo 2: Clicar “Como apoiar pessoa jurídica”

Passo 3: Na sequência clicar em “Programas de Relacionamento” para acessar as contrapartidas ofertadas e se tornar uma empresa socialmente responsável.

Programa de Relacionamento	Parceiros do Ano						
	Apoiador	Adote um Lar			Mantenedor		
Investimento	R\$ 7 mil	R\$ 10 mil	R\$ 25 mil	R\$ 50 mil	R\$ 100 mil	R\$ 300 mil	R\$ 500 mil
<i>Divulgação nas redes sociais</i>	*	*	*	*	*	*	*
<i>Divulgação da ação no Informativo</i>	*	*	*	*	*	*	*
<i>Evento Parceiros do Ano</i>	*	*	*	*	*	*	*
<i>Nome no site</i>	*	*	*	*	*	*	*
<i>Selo digital Parceiro</i>				*	*	*	*
<i>Certificado Social</i>			*	*	*	*	*
<i>Evento Café dos Parceiros</i>		*	*	*	*	*	*
<i>Encontro Adote um Lar</i>		*	*	*	*	*	*
<i>Logo no site da Instituição</i>		*	*	*	*	*	*
<i>Desconto na compra de produtos sociais</i>					*	*	*
<i>Vídeo da parceria</i>						*	*
<i>Mailing da parceria</i>					*	*	*
<i>Logo em frente a um dos lares/setor</i>		*	*	*			
<i>Logo em frente a recepção</i>					*	*	*
<i>Outdoor da parceria</i>							*

Contato

Sheila Melina

Analista de Desenvolvimento Institucional

sheila.melina@pequenocotolengo.org.br

41 3314 1977

41 99904 7279