

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėjo
2019 m. d. įsakymu Nr.

PATVIRTINTA:
Kauno sakralinės muzikos mokyklos
direktoriaus
2019 m. d. Įsakymu Nr. V -

KAUNO SAKRALINĖS MUZIKOS MOKYKLOS

**2019 – 2020 mokslo metų
ugdymo planas**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019 – 2020 m. m. ugdymo planas reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio ir mėgėjų muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą Kauno sakralinės muzikos mokykloje 2019 – 2020 mokslo metais.

2. Muzikos mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja:

2.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas (2011 m. kovo 17 d. Nr. XI-1281);

2.2. Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintos Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;

2.3. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija);

2.4. „Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas tvarka“, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimu Nr. T-417 (2008 m. spalio 2 d. sprendimo Nr. T-493 redakcija);

2.5. „Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas“, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimu Nr. T-353;

2.6. Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. A-2888 „Dėl pritarimo Kauno miesto savivaldybės įsteigtų neformaliojo švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymui“;

2.7. Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjo 2016 m. rugsėjo 30 d. įsakymas „Dėl reikalavimų muzikos mokyklų ugdymo planams“;

2.8. Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjo 2018 m. kovo 5 d. įsakymas Nr. 35-138 „Dėl mokinių ir tarifikuojamų pedagoginių kontaktinių valandų per savaitę skaičiaus Kauno miesto muzikos mokyklose nustatymo“;

2.9. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2010 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 patvirtinta Lietuvos higienos norma HN 21:2011 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.

3. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

3.1. Formalųjų švietimą papildančiojo ugdymo programa – ilgalaikė formalizuota pradinio, ar pagrindinio muzikinio ugdymo programa, apimanti muzikinio ugdymo branduolio ir pasirenkamojo muzikinio ugdymo dalykus;

3.2. Muzikinio ugdymo programa – ankstyvojo, išplėstinio, ar mėgėjų muzikinio ugdymo programa, apimanti muzikinio ugdymo branduolio ir pasirenkamojo muzikinio ugdymo dalykus;

3.3. Dalykas – privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje;

3.4. Dalyko programa – formalizuota, dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus ir mokinių pasiekimus numatanti programa;

3.5. Individuali mokinio ugdymo programa – vieniems metams sudaroma kiekvieno mokinio ugdymo programa, pagrįsta individualiai mokomo dalyko mokymo tikslų ir turinio reglamentavimu;

3.6. Teminis planas – grupėje mokomo dalyko turinio išdėstymas atskirai klasei kiekvieniems mokslo metams, parengtas vadovaujantis dalyko programa;

3.7. Muzikinio ugdymo branduolys – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti privaloma muzikos dalykų visuma;

3.8. Muzikinio ugdymo branduolio dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, viena iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje;

3.9. Pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis viena iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį siūlo mokykla, o mokinys renka atitinkamoje klasėje. Pasirinktas dalykas tampa privalomas einamaisiais mokslo metais;

3.10. Diferencijuotas mokymas – muzikinių ugdymo tikslų, uždavinių, mokymo(si) turinio, metodų, priemonių, aplinkos bei vertinimo pritaikymas mokinių skirtybėms;

3.11. Kontrolinis darbas (pamoka) – ne mažesnė kaip 30 minučių trukmės savarankiškas, projektinis, kūrybinis ar kitoks raštu arba žodžiu instrumentu atliekamas ir įvertinamas darbas, skirtas patikrinti kaip įsisavinta dalyko programos dalis (tema, kelios temos ir pan.);

3.12. Kontrolinis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos pagrindinio mokomojo dalyko, ar pasirinkto instrumento žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasės pirmojo pusmečio programą;

3.13. Akademinis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos pagrindinio mokomojo dalyko, ar pasirinkto instrumento žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę;

3.14. Mokyklinis baigiamasis egzaminas – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo, išplėstinio muzikinio ugdymo arba profesinės linkmės muzikinio ugdymo programų turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal vieną iš minėtų muzikinio ugdymo programų;

3.15. Mobili grupė – ne mažesnė kaip 5 mokinių grupė, sudaroma direktoriaus įsakymu, vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymo Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų šveitimą papildančiojo ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ 19 punktu;

3.16. Ideografinis (individualios pažangos) vertinimas – mokinio pažangos vertinimas, lyginant dabartinius jo pasiekimus su ankstesniais rezultatais.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

4. Ugdymo plano rengimas:

4.1. Mokyklos ugdymo planą parengė 2019 m. gegužės 30 d., Nr. V-67, direktoriaus įsakymu „Dėl ugdymo plano rengimo darbo grupės sudarymo“ patvirtinta darbo grupė ;

4.2 Mokyklos ugdymo plano projektas parengtas iki birželio 14 d.; priimti nutarimai mokytojų taryboje (Mokytojų tarybos 2019-06-13 posėdžio protokolas Nr.PT-2). Ugdymo plano projektas suderintas mokyklos taryboje (Mokyklos tarybos 2019-06-13 posėdžio protokolas Nr.MT-2) bei su steigėju.

5. Mokyklos taryba:

5.1. Teikia siūlymus įvairiais ugdomosios veiklos klausimais.

5.2. Pritaria:

5.2.1. Mokyklos ugdymo planui;

5.2.2. Naujų muzikinio ugdymo programų įvedimui;

5.3.3. Ugdymo organizavimo tvarkai;

5.4. Priima sprendimus dėl darbo dienų skaičiaus savaitėje.

6. Mokytojų taryba priima nutarimus: dėl:

6.1. Ugdymo turinio planavimo laikotarpių, metodų;

6.2. Programų, teminių planų, rengimo principų ir tvarkos;

6.3. Mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo kriterijų;

6.4. Valandų skyrimo pasirenkamiesiems dalykams;

6.5. Mokinių kėlimo į aukštesnę klasę;

6.6. Tėvų, globėjų informavimo apie mokinių pažangumą ir lankomumą;

6.7. Ugdomosios veiklos organizavimo vasaros atostogų metu;

6.8. Dėl papildomų mokinių atostogų, taip pat prireikus gali pakeisti mokinių atostogų

laiką.

7. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

7.1. Mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.);

7.2. dalykų programas (iki rugsėjo 1 d.);

7.3. mokyklinių baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijas (iki gegužės 1 d.);

7.4. Mokslo metų I ir II pusmečio tvarkaraščius (iki rugsėjo 20 dienos I pusmečio ir iki sausio 20 dienos II pusmečio).

8. Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyrius pritaria mokyklos 2019-2020 mokslo metų Ugdymo planui.

9. Ugdymo turinio dokumentacijos lentelė:

Dokumentas	Rengia	Pritaria	Tvirtina	Derina	Norminis dokumentas, reglamentuojantis dokumento parengimą
Ugdymo planas	Darbo grupė	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjas	Mokyklos direktorius	Mokyklos ir mokytojų tarybos	„Rekomendacijos dėl meninio formalų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintos Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48; Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjo 2018 m. gegužės 14 d. įsakymas Nr. 35-2-375 „Dėl mokinių skaičiaus ir kontaktinių valandų nustatymo Kauno sakralinės muzikos mokykloje 2018-2019 m. m.“

Naujai įvedamų dalykų programos	Darbo grupė	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjas	Mokyklos direktorius	Mokyklos ir mokytojų tarybos	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija).
Dalykų programos	Dalyko mokytojų metodinė grupė	Mokyklos taryba	Mokyklos direktorius	Mokytojų taryba	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija); Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. A-2888 „Dėl pritarimo Kauno miesto savivaldybės įsteigtų neformaliojo švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymui“.
Individualios mokinių programos	Dalyko mokytojas	Metodinių grupių vadovai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Mokyklos direktorius	Dalykų programos.
Teminiai planai	Dalyko mokytojas	Metodinių grupių vadovai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Mokyklos direktorius	Dalykų programos.

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. Organizuojant ugdymo procesą vadovaujamosi Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimu Nr. T-417 „Dėl mokslo metų pradžios ir trukmės neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas, nustatymo tvarkos“.

10.1. Mokslo metų trukmę nustato savininkas.

10.2. Į mokslo metų trukmę įskaitomos valstybės nustatytos švenčių dienos: sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., 2 - oji Velykų diena, gegužės 1 d., lapkričio 1,2 d., gruodžio 25, 26 d.

11.1. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:

I pusmetis - rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d.

II pusmetis - sausio 1 d. – gegužės 31 d.

11.2. 2019-2020 mokslo metų mokinių atostogos:

Rudens atostogos 2019 m. spalio 28 d. – spalio 31 d.

Žiemos (Kalėdų) atostogos 2019 m. gruodžio 23 d. – 2020 m. sausio 3 d.

Žiemos atostogos 2020 m. vasario 17 d. – vasario 21 d.

Pavasario (Velykų) atostogos 2020 m. balandžio 14 d. – balandžio 17 d.

12. Mokinių užimtumas atostogų metu.

12.1. Atostogų metu mokiniai pamokų nelanko;

12.2. Mokinių atostogų metu mokiniams gali būti siūlomos įvairios veiklos formos ir kryptys: mokytojų konsultacijos, koncertinės - pažintinės kelionės po Lietuvą, dalyvavimas miesto ir šalies kultūriniuose renginiuose, giedojimas Kauno Arkikatedroje bazilikoje sekmadieniais šv. Mišiose.

13. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę (nuo pirmadienio iki penktadienio).

13.1. pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 valandą, baigiamos ne vėliau kaip 20 valandą;

13.2. vienos pedagoginės pamokos trukmė - 45 minutės, 0,5 pedagoginės pamokos trukmė - 25 minutės;

13.3. esant ekstremaliems temperatūros pokyčiams, kai oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė į mokyklą gali nevykti 1-5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6–12 klasių mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių;

13.4. mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremalią situaciją.

14. Mokinių priėmimas į mokyklą.

Kauno sakralinės muzikos mokykloje mokinių priėmimas vykdomas vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimu Nr. T-353 patvirtintu ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašu.

14.1. Pagrindinį mokinių priėmimą mokykla organizuoja gegužės - birželio mėnesiais, skelbiant priėmimo datą internetinėje mokyklos svetainėje ir spaudoje, mokyklos skelbimų lentoje;

14.2. Papildomas mokinių priėmimas, esant galimybėms, skelbiamas rugsėjo mėnesį. Esant laisvoms vietoms, vaikų priėmimas vykdomas visus metus;

14.3. Mokyklos choruose kviečiami dainuoti mokyklą baigę mokiniai, jų amžius neribojamas.

15. Individualus ir grupinis darbas.

15.1. Pamokos gali būti individualios ir grupinės. Vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V – 48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, rekomenduojamas 10 mokinių skaičius grupėje. Grupių skaičius nustatomas bendrąjį mokinių skaičių padalinus iš 10. Mokykloje didžiausias leistinas grupių skaičius 22.

15.2. Individualios pamokos: pasirinkto instrumento (fortepijono, smuiko, kanklių, fleitos, vargonų, arfos, akordeono, violončelės), dirigavimo, balso lavinimo;

15.3. Grupinės pamokos: choras, solfedis, tikyba, muzikos istorija, instrumentinis ansamblis;

16. Pagrindinių dalykų programos:

16.1. chorinis dainavimas;

16.2. styginiai instrumentai (smuikas, violončelė).

17. Pagal mokinių amžiaus tarpsnius mokykla vykdo ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio bei muzikos mėgėjų muzikinio ugdymo programas:

17.1. **Pradinio muzikinio ugdymo programa** – keturių metų formalųjį švietimą papildančiojo ugdymo (1 – 4 klasės) muzikinio ugdymo programa, teikianti meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiant mokinių muzikinius gabumus ir formuojant praktinius įgūdžius.

17.1.1. Baigiant pradinio muzikinio ugdymo programą vykdomas mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas kontrolinėse pamokose ir akademinuose koncertuose, pagrįstas pradinio muzikinio ugdymo programos turinio ir vykdomas mokiniui pereinant mokytis prie aukštesnio lygmens - pagrindinio muzikinio ugdymo programos.

17.2. **Pagrindinio muzikinio ugdymo programa** – keturių metų formalųjį švietimą papildančiojo ugdymo (5 – 8 klasės) muzikinio ugdymo programa, kurią tęsia pradinio muzikinio ugdymo programą baigę mokiniai.

17.2.1. Baigiant pagrindinio muzikinio ugdymo programą vyksta mokyklinis baigiamasis egzaminas - mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo programos turinio ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio muzikinio ugdymo arba kitą programą. Programą baigus ir išlaikius mokyklinius baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (kodas 9201), kuriuose nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas;

17.3. **Išplėstinio muzikinio ugdymo programa** – formalizuota iki ketverių metų muzikinio ugdymo programa (9 – 12 klasės), taikytina gabiausiems mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą, skirta tobulinti įgytas žinias ir įgūdžius, kurią baigus išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (kodas 9201). Išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokinių skaičius sudaro iki 10% mokyklai patvirtinto didžiausio leistino mokinių skaičiaus. Kitiems mokiniams sudaroma galimybė dainuoti mokyklos choruose.

17.3.1. Išplėstinio muzikinio ugdymo programoje pusmečių atsiskaitymai vyksta kontrolinių pamokų metu. Baigiant išplėstinio muzikinio ugdymo programą, mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas vykdomas akademinų koncertų ir kontrolinių pamokų metu. Baigus išplėstinio muzikinio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas.

17.4. **Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa** – Neformaliojo švietimo vienerių arba dvejų metų muzikinio ugdymo programa, pritaikyta ikimokyklinio amžiaus vaikams. Baigus

ankstyvojo ugdymo programą, muzikinių gebėjimų ir balso galimybių vertinimas vykdomas atviros pamokos metu.

17.4.1. Baigiant ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas vykdomas atviros pamokos metu.

17.5. Mėgėjų muzikinio ugdymo programa – Neformaliojo švietimo vienerių - ketverių metų muzikinio ugdymo programa taikytina mokiniams, anksčiau muzikos nesimokiusiems arba nebaigusiesiems pradinio muzikinio ugdymo programos, norintiems dainuoti viename iš mokyklos chorų. Mokiniais leidžiama pasirinkti vieną papildomą instrumento savaitinę pamoką. Mokinių pasiekimai pažymiui nevertinami.

17.5.1. Baigiant mėgėjų muzikinio ugdymo programą, mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas vykdomas atviros pamokos – koncerto metu.

17.6. Pagrindinių muzikinio ugdymo dalykų (branduolio) pamokos privalomos visiems mokiniams;

17.7. Pasirenkamųjų muzikinio ugdymo dalykų pamokos skiriamos tėvų prašymu. Pasirinktas dalykas tampa privalomas einamaisiais mokslo metais.

17. Mokykloje yra keturi chorai ir instrumentinis orkestras:

17.1. „Pueri I“ (jaunučių) choras – I – II klasės, 7 – 8 metų vaikai.

17.2. „Pueri II“ (jaunių) choras – III – V klasės, 9 – 12 metų vaikai.

17.3. „Juniore“ (jaunimo mišrus) choras – VI – VIII klasės, išplėstinio ugdymo programą lankantys mokiniai.

17.4. Styginių instrumentų dalykų ugdymo programos „Improvise“ choras – I – VIII klasės, 7 – 14 metų vaikai.

17.4. Instrumentinį orkestrą formuoja styginių instrumentų dalyko ugdymo programos mokiniai, o chorinio dainavimo ugdymo programoje yra pasirenkamasis dalykas, kuriame dalyvauja IV-VIII klasių ir besimokantys pagal išplėstinio ugdymo programą mokiniai.

17.5. Keturi chorai ir abu instrumentiniai ansambliai koncertuose jungiasi į vieną jungtinį mokyklos chorą „Cantores David“ („Dovydo giesmininkai“).

18. Tvarkaraščio sudarymas:

18.1. pamokos vyksta pagal direktoriaus įsakymu patvirtintą pamokų tvarkaraštį;

18.2. grupinių pamokų tvarkaraštis sudaromas ir tvirtinamas kiekvieno pusmečio pradžioje;

18.3. individualių pamokų tvarkaraštį formuoja individualių dalykų mokytojai;

18.4. mokytojo ir mokinio (bei jo tėvų) abipusiu susitarimu, individualių pamokų tvarkaraštis gali keistis pusmečio bėgyje;

18.5. mokyklos pamokų tvarkaraštis tvirtinamas direktoriaus įsakymu iki rugsėjo 20 dienos I pusmečiui ir iki sausio 20 dienos II pusmečiui.

19. Ugdomosios veiklos žymėjimas.

19.1. Mokinių pasiekimai ir lankomumas žymimi elektroniniame dienyne „Mano dienynas“.

20. Mokinių pasiekimų vertinimas

20.1 Ankstyvojo muzikinio ugdymo ir pradinio muzikinio ugdymo 1 ir 2 klasių mokiniai pažymiais nevertinami, jų vertinimas grindžiamas ideografiniu principu;

20.2 Mokiniai, besimokantys pagal pradinio muzikinio ugdymo 3 ir 4 klasės programą, bei pagrindinio bei išplėstinio muzikinio ugdymo programas, vertinami 10 balų sistema;

20.3 Baigiant pirmojo pusmečio programą, mokinių įgytos žinios bei gebėjimai patikrinami kontrolinių koncertų ir kontrolinių pamokų metu;

20.4 Baigiant antrojo pusmečio programą, prieš keliant į aukštesnę klasę, mokinių įgytos žinios bei gebėjimai patikrinami akademinų koncertų ir kontrolinių pamokų metu;

20.5 Mokomųjų kolektyvų atsiskaitymas vyksta koncertų metu.

20.6 Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko mokyklinius baigiamuosius choro, solfedžio, muzikos istorijos ir muzikos instrumento egzaminus. Mokinių pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta egzaminų vertinimo komisija.

20.7. mokinių vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, individualia mokinio pažanga;

20.8. įvykdę programoje numatytus reikalavimus ir gavę teigiamus pažymius, mokiniai keliami į aukštesnę klasę.

21. Tėvai apie mokinių pasiekimus informuojami:

21.1 Įrašant vertinimus bei pastabas elektroniniame dienyne „Mano dienynas“;

21.2 Tėvų susirinkimuose;

21.3 Telefonu bei elektroniniu paštu.

22. Mokesčio už mokslą tvarka:

22.1 Muzikos mokykloje teikiamos paslaugos yra mokamos;

22.2 Mokesčio dydį ir tvarką reglamentuoja Kauno miesto savivaldybės tarybos 2018 m. lapkričio 13 d. sprendimu Nr. T-571;

22.3. informacija apie mokėjimo tvarką, atleidimą nuo mokesčio skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje bei elektroniniame dienyne „Mano dienynas“.

IV. UGDYMO PLANO LENTELĖS

Ankstyvasis muzikinis ugdymas

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius		Atsiskaitymai, baigiant klasę
	1-eji metai	2-eji metai	
Dainavimas - ritmika	2	2	Stojant į 1 klasę, muzikinių gebėjimų ir balso galimybių vertinimas
Viso savaitinių valandų	2	2	
Muzikavimas pasirinktu instrumentu	0-1	0 - 1	-

Grupinėms dainavimo - ritmikoms pamokoms skiriamos 2 koncertmeisterio valandos per savaitę.

Vienai individualiai **instrumentų** (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), **balso lavinimo** skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.

Ankstyvasis muzikinis ugdymas nuotoliniu būdu (stabdomas)

CHORINIO DAINAVIMO DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinis muzikinis ugdymas

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė	
Choras (dainavimas grupėse) Jungtinė choro repeticija	2	2	2	2	kontrolinė pamoka su diferencijuotu vertinimu
Solfedžio	2	2	2	2	kontrolinė pamoka su diferencijuotu vertinimu
Muzikos instrumentas	1	1	1	1	akademini koncertas su diferencijuotu vertinimu
Viso savaitinių valandų	7	7	8	8	
Pasirenkamieji dalykai	-	-	0-2	0-2	-

„Pueri I“ (jaunučių) ir „Pueri II“ (jaunių) chorų bendroms repeticijoms skiriamos 2 koncertmeisterio valandos per savaitę;

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.

Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.

Vienai ansamblio pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Pradinis muzikinis ugdymas (nuotoliniu būdu)

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė	
Choras (dainavimas grupėse)	2	2	2	2	kontrolinė pamoka su diferencijuotu vertinimu
Solfedžio	1	1	1	1	kontrolinė pamoka su diferencijuotu vertinimu
Muzikos instrumentas	1	1	1	1	akademinis koncertas su diferencijuotu vertinimu
Pasirenkamieji dalykai			0-1	0-1	kontrolinė pamoka
Viso savaitinių valandų mokiniui	4	4	5	5	

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.

Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,25 koncertmeisterio valandos.

Pagrindinis muzikinis ugdymas

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė	
Choras (dainavimas grupėse)	2	2	2	2	5-7 kl. kontrolinė pamoka
Jungtinė choro repeticija	3	3			8 kl. mokyklinis egzaminas
Solfedžio	2	2	2	2	5-7 kl. kontrolinė pamoka 8 kl. mokyklinis egzaminas
Muzikos istorija	1	1	1	1	5-7 kl. kontrolinė pamoka 8 kl. mokyklinis egzaminas
Muzikos instrumentas	1	1	1	1	5-7 kl. akademinis koncertas 8 kl. mokyklinis egzaminas
Viso savaitinių valandų	9	9	9	9	
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (dirigavimas, solinis dainavimas, papildomas instrumentas ir kt.)	0-3	0-3	0-3	0-3	kontrolinė pamoka

„Pueri II“ (jaunių) ir „Juniores“ (jaunimo mišraus) chorų bendroms repeticijoms skiriamos 3 koncertmeisterio valandos per savaitę;

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.

Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.

Vienai ansamblio pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Pagrindinis muzikinis ugdymas (nuotoliniu būdu)

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė	
Choras (dainavimas grupėse)	2	2	2	2	5-7 kl. kontrolinė pamoka 8 kl. mokyklinis egzaminas
Solfedžio	1	1	1	1	5-7 kl. kontrolinė pamoka 8 kl. mokyklinis egzaminas
Muzikos istorija	1	1	1	1	5-7 kl. kontrolinė pamoka 8 kl. mokyklinis egzaminas
Muzikos instrumentas	1	1	1	1	5-7 kl. akademinis koncertas 8 kl. mokyklinis egzaminas
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (dirigavimas, solinis dainavimas, papildomas instrumentas ir kt.)	0-1	0-1	0-1	0-1	kontrolinė pamoka
Viso savaitinių valandų mokiniui	6	6	6	6	

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.

Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,25 koncertmeisterio valandos.

Išplėstinis muzikinis ugdymas

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	9 kl.	10 kl.	11 kl.	12 kl.	
Choras (dainavimas grupėse)	2				12 kl. kontrolinė pamoka
Jungtinė choro repeticija	3				
Viso savaitinių valandų	5	5	5	5	-
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (solinis dainavimas, grigališkas choralas, papildomas instrumentas)	0-3	0-3	0-3	0-3	9-12 kl. kontrolinė pamoka

„Juniore“ choro bendroms repeticijoms skiriamos 3 koncertmeisterio valandos per savaitę.

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.

Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.

Vienai ansamblio pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Išplėstinis muzikinis ugdymas (nuotoliniu būdu)

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	9 kl.	10 kl.	11 kl.	12 kl.	
Choras (dainavimas grupėse)	2				12 kl. kontrolinė pamoka
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (solinis dainavimas, grigališkas choralas, papildomas instrumentas)	0-1	0-1	0-1	0-1	9-12 kl. kontrolinė pamoka
Viso savaitinių valandų mokiniui	3	3	3	3	-

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.
Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,25 koncertmeisterio valandos.

Mėgėjų muzikinis ugdymas

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	1 mokymo metai	2 mokymo metai	3 mokymo metai	4 mokymo metai	
Choras (dainavimas grupėse)	2				-
Jungtinė choro repeticija	3				
Viso savaitinių valandų	5	5	5	5	-
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (solinis dainavimas, muzikos instrumentas)	0-3	0-3	0-3	0-3	-

„Juniore“ choro bendroms repeticijoms skiriamos 3 koncertmeisterio valandos per savaitę.

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.
Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.
Vienai ansamblio pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Mėgėjų muzikinis ugdymas (nuotoliniu būdu)

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai, baigiant klasę
	1 mokymo metai	2 mokymo metai	3 mokymo metai	4 mokymo metai	
Choras (dainavimas grupėse)	2				-
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (solinis dainavimas, muzikos instrumentas)	0-1	0-1	0-1	0-1	-
Viso savaitinių valandų mokiniui	2	2	2	2	-

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.
Vienai individualiai instrumentų (fleitos, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo ir dirigavimo pamokai skiriama 0,25 koncertmeisterio valandos.

STYGINIŲ INSTRUMENTŲ DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė	
Muzikinio branduolio dalykai	Pagrindinis instrumentas	2	2	2	2	1-4 kl. akademinis koncertas
	Solfedžio	2	2	2	2	4 kl. kontrolinė pamoka
	Choras	2				3-4 kl. kontrolinė pamoka
Viso savaitinių valandų		6	6	6	6	
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (ansamblis ir kt.)		-	-	-	-	-

Vienai individualiai instrumentų (smuiko, violončelės skiriama 1 koncertmeisterio valanda.

„Improvises“ choro repeticijoms skiriamos 2 koncertmeisterio valandos per savaitę.

Vienai ansamblio pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė (nuotoliniu būdu)

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė	
Muzikinio branduolio dalykai	Pagrindinis instrumentas	1	1	1	1	1-4 kl. akademinis koncertas
	Solfedžio	1	1	1	1	4 kl. kontrolinė pamoka
	Choras	1				3-4 kl. kontrolinė pamoka
Viso savaitinių valandų mokiniui		3	3	3	3	

Vienai individualiai instrumentų (smuiko, violončelės skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.

„Improvises“ choro repeticijoms skiriamos 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė	
Muzikinio branduolio dalykai	Pagrindinis instrumentas	2	2	2	2	5-7 kl. akademinis koncertas 8 kl. mokyklinis baigiamasis egzaminas
	Solfedžio	2	2	2	2	8 kl. mokyklinis baigiamasis egzaminas
	Muzikos istorija	1	1	1	1	8 kl. mokyklinis baigiamasis egzaminas
	Choras	2				5-8 kl. kontrolinė pamoka
Viso savaitinių valandų		7	7	7	7	
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (ansamblis, ir kt.)		0-3	0-3	0-3	0-3	

Vienai pagrindinio instrumento smuiko, violončelės pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda.

Vienai individualiai instrumentų (fleitos, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos.

„Improvises“ choro repeticijoms skiriamos 2 koncertmeisterio valandos per savaitę.

Atskiroms choro balsų grupėms skiriama po 1 koncertmeisterio valandą per savaitę.

Vienai ansamblio pamokai skiriama 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė (nuotoliniu būdu)

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius				Atsiskaitymai
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė	
Muzikinio branduolio dalykai	Pagrindinis instrumentas	1	1	1	1	5-7 kl. akademinis koncertas 8 kl. mokyklinis baigiamasis egzaminas
	Solfedžio	1	1	1	1	8 kl. mokyklinis baigiamasis egzaminas
	Muzikos istorija	1	1	1	1	8 kl. mokyklinis baigiamasis egzaminas
	Choras	1				5-8 kl. kontrolinė pamoka
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai		0-1	0-1	0-1	0-1	
Viso savaitinių valandų per savaitę		5	5	5	5	

Vienai pagrindinio instrumento smuiko, violončelės pamokai skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos. Vienai individualiai instrumentų (fleitos, akordeono, kanklių ir kt.), balso lavinimo skiriama 0,25 koncertmeisterio valandos.

„Improvises“ choro repeticijoms skiriamos 1 koncertmeisterio valanda per savaitę.

Direktorius

Vilius Sikorskas

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2020 m. balandžio 30 d.

Posėdžio protokolu Nr. MT-2