

# **Tarptautinio vaikų ir jaunimo muzikos festivalio „Laudate pueri“**

## **nuostatai**

**2019 m. kovo 2 d.**

**KAUNAS**

### **FESTIVALIO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

- Suburti Lietuvos muzikos mokyklų choristus ir Suzuki metodu grojančius vaikus iš visos Lietuvos.
- Surengti chorams meistriškumo pamokas su kompozitoriumi, dirigentu, vargonininku, muzikos mokyklos mokytoju, tarptautinių chorų konkursų žiūri nariu Josu Elberdin.
- Surengti seminarą smuiko ir violončelės mokytojams su VDU dėstytoju docentu Robertu Bliškevičiumi.
- Gilinti mokytojų kompetencijas, surengiant seminarus:  
„Muzikos komponavimo ir vadovavimo vaikų chorams aktualijos“ – Josu Elberdin (Baskų kraštas);  
„Naujas požiūris į senosios muzikos atlikimą: istoriniu požiūriu paremto atlikimo ir dėstymo problematika“ – Robertas Bliškevičius (Lietuva).
- Koncertuoti ir įgyti naują patirtį, jungiant vaikų chorus ir vaikų orkestrą:  
solistų ir ansamblių koncertai Kauno filharmonijoje, baigiamasis orkestro ir chorų koncertas.

### **LAIKAS IR VIETA**

- 2019 m. kovo 2 d., Kauno valstybinė filharmonija, E. Ožeškienės g. 12, Kaunas  
(smuikininkai ir violončelininkai)
- Vytauto Didžiojo universiteto Didžioji aula, Gimnazijos g. 7, Kaunas (chorai)

### **DALYVIAI**

Festivalyje kviečiami dalyvauti:

- Lietuvos muzikos mokyklų choristai;
- vaikai, besimokantys groti smuiku ir violončele pagal Suzuki metodą;
- chorvedžiai, chormeisteriai, vokalo ir Suzuki metodo mokytojai (renginys registruojamas Kauno pedagogų kvalifikacijos centre)

## REIKALAVIMAI INSTRUMENTININKAMS

- Solistų koncerto dalyviai atlieka Suzuki smuiko ir violončelės knygų repertuarą.
- Smuiko ir violončelės mokiniai, kurie dalyvaus baigiamajame koncerte, privalo dalyvauti repeticijoje.
- Baigiamojo koncerto programa (gali keistis, sekite informaciją savo el. paštuose)

### Smuikininkams:

F. Seitz. Koncertas smuikui G-dur, nr 2, 3 d.

A. Vivaldi. Koncertas smuikui a-moll, nr. 6, 1 d.

J. S. Bach. Gavotas D-dur

A. Dvoržak. Humoreska

N. Paganini. Raganų šokis

J. S. Bach. Miuzetė

J. S. Bach. I Menuetas

L.d. Vėjo dainelė

### Violončelininkams:

H. Purcell. Rigodonas

J. S. Bach. Menuetas C-dur

C. Webster. Scherzo

V. A. Mozart. Gegužės daina

### Smuikininkams ir violončelininkams:

Ž. B. Lully. Gavotas (D-dur tonacijoje)

Prancūzų liaudies daina

L. van Bethoven. Vokiškas šokis

### Bendri kūriniai instrumentams ir chorui:

G.F. Handel. Choras iš „Judas Makabėjus“

J. Elberdin. Laudate pueri

## **ANKETOS**

- Suzuki metodu dirbantiems dalyvio anketas siųsti el. paštu: [elvyrakrik@gmail.com](mailto:elvyrakrik@gmail.com) iki vasario 11 dienos.

## **ORGANIZATORIAI**

- Festivalį organizuoja Kauno sakralinės muzikos mokykla.
- Festivalio kuratorius: direktorius kun. dr. Vilius Sikorskas.
- Festivalio koordinatoriai:  
Choristams – Ingrida Tarvydienė (+370 699 44461, [ingridtarvyd@gmail.com](mailto:ingridtarvyd@gmail.com))  
Suzuki mokytojams – Elvyra Krikščiūnienė ( +370 656 33599, [elvyrakrik@gmail.com](mailto:elvyrakrik@gmail.com))

## **BAIGIAMIEJI NUOSTATAI**

- Organizatoriams leidus, festivalis gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir televiziją.
- Organizatoriai pasilieka teisę spausdinti su festivaliu susijusią informaciją bei skelbti nuotraukas Kauno sakralinės mokyklos internetinėje svetainėje.

## **RENGINIO PARTNERIAI IR RĖMĖJAI**

Suzuki muzikos studija (Kaunas)

Suzuki akademija (Vilnius)

Kauno valstybinė filharmonija

Marijos radijas

VDU Katalikų teologijos fakultetas