

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės
administracijos

direktoriaus pavaduotojas

Sigitas Šliažas

2015 m. *gruodžio 17* d.

įsakymu Nr. *A-363f*

PATVIRTINTA

Kauno sakralinės muzikos
mokyklos direktoriaus

2015 m. *gruodžio 18* d.

įsakymu Nr. *V-22*

KAUNO SAKRALINĖS MUZIKOS MOKYKLOS 2016–2018 METŲ STRATEGINIS PLANAS

I SKYRIUS

ĮVADAS

Kauno sakralinės muzikos mokyklos strateginiu planu 2016-18 m. siekiama aktualizuoti mokyklai svarbius tikslus, suformuoti uždavinius ir priemones jiems įgyvendinti, atsižvelgiant į laiko diktuojamas objektyvias aplinkybes, socialinius ir politinius valstybės pokyčius.

Kauno sakralinės muzikos mokyklos strateginis planas 2016-2018 metams atliepia Kauno miesto savivaldybės 2015 – 2017 metų strateginį veiklos planą, Kauno miesto savivaldybės strateginį plėtros planą iki 2022 metų, Valstybės švietimo 2013 – 2022 metų strategiją, Valstybės pažangos strategiją „Lietuva 2030“, Neformaliojo vaikų švietimo koncepciją.

Įgyvendinant strateginio plano tikslus ir uždavinius, bus siekiama užtikrinti švietimo kokybę, atitinkančią Europos standartus ir Lietuvos visuomenės poreikius, bus sukurtos sąlygos tęstiniam, visą gyvenimą trunkančiam mokymuisi, padidės meninio ugdymo efektyvumas choro kolektyvuose, skirtuose įvairioms amžiaus grupėms. Strateginių tikslų įgyvendinimui bus sutelktos mokinių, tėvų, ir mokytojų pastangos, formuojant ir įgyvendinant mokyklos strategiją, dalyvauja visa mokyklos bendruomenė.

II SKYRIUS

MOKYKLOS PRISTATYMAS

Kauno Sakralinės muzikos mokykla įsteigta 1991 m. vasario 4 d., Nijolės Jautakienės ir Salvinijos Jautakaitės iniciatyva, dviejų anksčiau suburtų chorų (“Pastoralė” ir “Giesmė”) pagrindu.

Profesinės žinios šioje chorinėje mokykloje ugdomos kartu skiepijant pagarbą demokratijos ir nacionalinės kultūros vertybėms, atliekant religinę ir pasaulietinę muziką, dalyvaujant miesto bei respublikinėse dainų šventėse, plėtojant liturginę chorinę muziką bei giedant šv. Mišiose Kauno Arkikatedroje ir kitose respublikos bei užsienio bažnyčiose.

Intensyvus auklėjamasis darbas su mokiniais ir jų tėvais, diskutuojant moralės, humanizmo bei demokratijos temomis, lemia teigiamus rezultatus ir kuria gerą mikroklimatą mokykloje. Teigiamo moralinio ugdymo rezultato pagrindas – susirinkimų ir susibūrimų progomis aukojamos šv. Mišios mokyklos šv. Cecilijos vardo koplytėlėje.

Šiuo metu mokykloje yra ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio ir mėgėjų muzikinio ugdymo programos, kuriose mokosi apie 150 mokinių. Mokykloje yra 4 chorai, instrumentinis ansamblis, grigališkojo choralo grupė.

Du mokyklos chorai – “Pastoralė” ir “Giesmė” daug kartų yra garbingai ir atsakingai reprezentavę Lietuvą užsienio valstybėse: Portugalijoje, JAV, Kanadoje, Vokietijoje, Austrijoje, Anglijoje, Škotijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Jugoslavijoje, Čekijoje, Estijoje, Norvegijoje, Rusijoje. Apie šių chorų koncertinių pasirodymų sėkmę liudija gausūs atsiliepimai užsienio spaudoje.

III SKYRIUS

SITUACIJOS ANALIZĖ

1. Išorinės aplinkos analizė PESTE:

Išoriniai veiksniai	
Politiniai, teisiniai	Kauno sakralinės muzikos mokyklos 2016–2018 metų strateginis planas rengiamas, atsižvelgiant į Neformaliojo vaikų švietimo koncepciją (LR švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 įsakymas Nr.V-554), kurioje programų skirstymas į 2 grupes (III skyrius)

	<p>sudaro prielaidas mokiniams pasiūlyti daugiau programų, atitinkančių vaikų gebėjimus ir poreikius.</p> <p>Mokykloje vykdomos dvi neformaliojo ugdymo programos:</p> <p>a) Formalųjį švietimą papildančio vaikų ugdymo programa – formalizuota pasirenkamojo vaikų švietimo programa, skirta sistemingai gilinti muzikos žinias, gebėjimus ir įgūdžius bei įgyti papildomas dalykines kompetencijas pagal muzikos mokyklos ugdymo planą;</p> <p>b) Neformaliojo vaikų ugdymo programa, apimanti ankstyvąjį ir mėgėjų muzikinį ugdymą, sudarant galimybes įvairaus amžiaus vaikams dalyvauti meninėje mokyklos chorų veikloje.</p> <p>Nors 2011 m. liepos 1 d. įsigaliojus naujamai Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo redakcijai, yra įteisinta nauja neformaliojo vaikų švietimo dalis – formalųjį švietimą papildantis ugdymas, tačiau pasigendama valstybės veiksmų, įtvirtinant šiuo būdu įgytas kompetencijas ir formuojant nuostatas apie tokio ugdymo pozityvią naudą, kuriant modernią ateities visuomenę.</p> <p>(Visuomenė ir ypač mokinių tėvai pilnai nesuvokia skirtumų tarp formalųjį švietimą papildančio ir neformaliojo ugdymo, tai turi įtakos klaidingam tėvų požiūriui į muzikos mokyklą, didele dalimi tai lemia ir mokinių kaitą).</p>
Ekonominiai	<p>Savivaldybės skiriamas finansavimas yra nepakankamas, turime riboti pasirenkamųjų dalykų ir valandų skaičių, trūksta lėšų visaverčiam mokyklos funkcionavimui. Valstybės lėšos, 2015 metais skiriamos Kauno miesto savivaldybės bendrojo ugdymo mokyklų mokinių ugdymui pagal neformaliojo vaikų švietimo</p>

	<p>(išskyrus ikimokyklinio, priešmokyklinio ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo) (toliau – NVŠ) programas, muzikos mokyklų finansinės padėties nekeičia, todėl bus naudojama mokyklos turima materialinė bazė,</p> <p>savivaldybės biudžeto lėšos, lėšos, gautos iš tėvų įmokų už mokslą, gyventojų pajamų mokesčio 2 procentų parama bei rėmėjų labdara.</p>
Socialiniai	<p>Mokykloje kuriama palanki aplinka ne tik sėkmingam ugdymo procesui, bet ir mokinių tinkamų įgūdžių bei krikščioniškų vertybių formavimui, įvairių socialinių grupių bendravimui ir bendradarbiavimui. Siekiama didesniam vaikų skaičiui iš socialiai remtinų šeimų sudaryti galimybes mokytis muzikos mokykloje nemokamai, tikimasi įtraukti į mokyklos meninę veiklą besimokančių vaikų šeimas, bus ieškoma būdų prasmingai ir aktyviai mokinių veiklai atostogų metu. Neigiamas faktorius įtakojantis muzikos mokyklos veiklą yra didelis mokinių užimtumas pagrindinėse ugdymo įstaigose.</p>
Technologijos	<p>Viena iš prioritetinių sričių mokykloje bus informacijos ir komunikacijos technologijų integravimas į mokymo procesą. Atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, bus siekiama atnaujinti ir įdiegti naujas technologijas. Šiuo metu direktorės Nijolės Jautakienės iniciatyva skiriame didelį dėmesį renginių filmavimui, DVD muzikinių filmų sklaidai, dalinamės surinkta medžiaga socialiniuose tinkluose.</p> <p>Nuolat atnaujinama mokyklos Internetinė svetainė suteikia informaciją apie mokyklos paslaugas,</p>

	<p>pasiekimus, tradicijas, populiarina mokyklą bei chorinės muzikos koncertus.</p> <p>Mokyklos mokytojų dalyvavimas Erasmus+ projektinėje veikloje skatina tobulinti kompiuterinį raštingumą.</p>
Edukaciniai (centriniai/vietiniai)	<p>Muzikos mokykla suteikia galimybę ugdyti tuos mokinių gebėjimus, kurie mažiau vystomi pradinio ir pagrindinio ugdymo institucijose. Muzikos mokykla gali individualizuoti mokymo procesą, skatinti mokinius kūrybiškai ir savarankiškai mąstyti, mokytis savarankiškai ir kartu su kitais, susieti ir taikyti tai, ką išmoko, naujose situacijose. Šiuos gebėjimus ugdo mokinių dalyvavimas edukacinėse programose, koncertuose, parodose, projektuose, konkursuose, festivaliuose.</p> <p>Sėkmingas ugdymo procesas priklauso nuo mokinio ir mokytojo bendradarbiavimo bei mokymosi mikroklimato, todėl mokykloje kreipiamas dėmesys ne tik į profesines, bet ir į bendražmogiškąsias kompetencijas, jų tobulinimą, pagarbų ir etišką bendravimą su mokiniais ir kolegomis.</p> <p>Direktorė Nijolė Jautakienė ir liturgijos ir meno vadovė Salvėja Jautakaitė-Hargreaves rengia tradicinius kalėdinius koncertus miesto visuomenei, mokyklos mokiniai ir kolektyvai dalyvauja miesto ir respublikinėse dainų šventėse ir kituose kultūriniuose renginiuose, pristato edukacines programas ikimokyklinio ir pradinio muzikinio ugdymo įstaigoms, organizuoja respublikinį giesmių Marijai festivalį „Magnificat“, planuoja koncertines-edukacines išvykas į užsienio šalis. Mokykla yra pasirašiusi bendradarbiavimo sutartį su lopšeliu - darželiu „Svirnelis“, bendradarbiauja su Jono Pauliaus II gimnazija.</p>

	<p>2014 m. mūsų mokykla (mokyt. Violeta Jucevičienė) kartu su Gargždų „Minijos“ progimnazija (mokyt. Raminta Birgėliėnė) užregistravo ir vykdo Erasmus+ etwinning tarptautinės programos tarpmokyklinį projektą „Betliejaus žvaigždėlė“ (dalyvauja 11 Lietuvos ugdymo įstaigų, virš 30 partnerių)</p> <p>2015m. mūsų mokykla (mokyt. Violeta Jucevičienė) kartu su Gargždų „Minijos“ progimnazija (mokyt. Raminta Birgėliėnė) užregistravo ir vykdo Erasmus+ etwinning tarptautinės programos tarpmokyklinį projektą „Riskim Rėdos Rata“. Dalyvauja 10 ugdymo įstaigų iš Lietuvos, Turkijos, Rumunijos. Dalyvauja virš 20 partnerių.</p> <p>2015m. spalio mėn. mūsų mokykla (mokyt. Violeta Jucevičienė) kartu su Gargždų „Minijos“ progimnazija (mokyt. Raminta Birgėliėnė) užregistravo ir vykdo Erasmus+ etwinning tarptautinės programos tarpmokyklinį projektą „Jo didenybė-Menuetas“, į kurį jau įsijungė 10 ugdymo įstaigų, virš 20 partnerių.</p>
--	---

2. Vidinių išteklių analizė:

Vidiniai veiksniai	
Mokyklos kultūra/ Etosas	<p>Mokyklos kultūra remiasi bendražmogiškosiomis vertybėmis (pagarba ir dėmesiu žmonėms, sąžiningumu, teisingumu; išsiklausymu į kitų nuomonę), transcendentinėmis vertybėmis (tiesa, gėriu, grožiu); visuomeninėmis vertybėmis (lygybės principo laikymosi, tolerancijos, atsakomybes), organizacijos vertybėmis (pastoviu mokymusi bei tobulėjimu).</p> <p>Sakralinės muzikos mokykla prioritetą skiria sakralinės muzikos pažinimui ir jos atlikimui, padeda asmeniui įsijungti į bendruomenės kultūrinį gyvenimą, lavinti estetinį skonį. Mokykla siekia muzikinį ugdymą derinti su krikščioniškos moralės sklaida tarp jaunimo, todėl jos vaidmuo ir funkcijos platesnės nei kitų</p>

	<p>muzikos mokyklų. Mokinių elgesio taisyklėse atsispindi krikščioniško etoso reikšmė, siekiant moralinių vertybių įgyvendinimo ir dermės su mokslu ir demokratija.</p> <p>Bendroji organizacijos vertybė - suteikti nariams identiškumo jausmą išugdant įsipareigojimą mokyklai ir jos doriniams bei dvasiniams tikslams.</p> <p>Mokyklos kultūra taip pat pripažįsta ir multikultūrą, apimančią etninius, rasės, lyties, fizinių gebėjimų ir kitus veiksnius.</p> <p>Mokyklos kultūrą atspindi tradiciniai renginiai bei šventės:</p> <p>Mokslo metų pradžios šventė.</p> <p>Šv. Cecilijos dienai paminėti skirtas koncertas.</p> <p>Kalėdiniai koncertai miesto visuomenei.</p> <p>I-os klasės mokinių koncertas tėveliams.</p> <p>Valstybinių švenčių ir atmintinų dienų minėjimas.</p> <p>Respublikinis giesmių Marijai festivalis „Magnificat“.</p> <p>Baigiančiųjų mokyklą mokinių šventė – koncertas.</p> <p>Kiekvieną mėnesį mokyklos šv. Cecilijos vardo koplyčioje aukojamos šv. Mišios mokyklos bendruomenei.</p> <p>Mokykla stengiasi išnaudoti visas bendradarbiavimo ir gerosios patirties sklaidos galimybes tarp ugdymo įstaigų ir įvairių katalikiškų organizacijų.</p>
Ugdymas ir mokymasis	<p>Mokykla siūlo 5 trumpalaikes ir ilgalaikes muzikinio ugdymo programas bei ugdymo modulius, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus ir poreikius. Mokykloje yra šios muzikinio ugdymo programos:</p> <div style="text-align: center;"> <div data-bbox="754 1543 1208 1659" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Neformalusis vaikų muzikinis ugdymas</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">↓</div> <div data-bbox="453 1765 1471 1830" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around;"> Ankstyvasis muzikinis ugdymas Mėgėjų muzikinis ugdymas </div> <div data-bbox="754 1881 1208 1995" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 20px;">Formalųjį švietimą papildantis muzikinis ugdymas</div> </div>



Pradinis muzikinis ugdymas

Pagrindinis muzikinis ugdymas

Išplėstinis muzikinis ugdymas

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – skirta ikimokyklinio amžiaus vaikams.

Pradinio muzikinio ugdymo programa – ketverių metų muzikinio ugdymo programa.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programa – ketverių metų muzikinio ugdymo programa.

Išplėstinio muzikinio ugdymo programa – dviejų metų muzikinio ugdymo programa, skirta pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigusiems mokiniams.

Muzikos mėgėjų ugdymo programa – skirta mokiniams, nebaigusiems pradinio muzikinio ugdymo programos, norintiems dainuoti viename iš mokyklos chorų.

Mokykloje mokiniai ugdomi grupinėse ir individualiose pamokose, taikant aktyvaus mokymo/si metodus, kurie atitinka vaiko amžiaus raidos ypatumus, suteikia galimybę mokytis savarankiškai. Jie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį, mokinių gebėjimus bei poreikius. Mokinių vertinimas vyksta pamokoje, kontroliniuose koncertuose ir egzaminuose. Vertinant akcentuojama mokinių daroma individuali pažanga bei meninės saviraiškos realizavimas.

Ugdymo plano struktūrinės dalis sudaro mokymo dalykų branduolys ir pasirenkamieji dalykai. Mokykla sudaro galimybę plėtoti individualius mokinių gebėjimus ir poreikius, turi didelę pasirenkamųjų dalykų įvairovę, moko groti išskirtiniais instrumentais – vargonais ir arfa.

Siekiant labiau sudominti mokinius ugdymo procesu, mokykloje rengiami integraciniai- edukaciniai projektai apjungiantys solfedžio, muzikos istorijos, instrumentų, choro bei tikybos mokytojus ir mokinius.

Popamokinė veikla	<p>Mokyklos siekiamybė - kad kiekvienas mokyklos narys būtų tikinti asmenybė ir vadovautusi bažnyčios mokymu, todėl visi mokyklos kolektyvai skiria savo laiką ir kiekvieną sekmadienį slenkančiu tvarkaraščiu (kas antrą sekmadienį) gieda Šv. Mišiose Kauno arkikatedroje bazilikoje.</p> <p>Skatinamas mokinių dalyvavimas edukaciniuose renginiuose, koncertų, muzikinių spektaklių, muziejų lankymas.</p>
Pasiekimai	<p>Mokyklos pagrindinio muzikinio ugdymo programą 2013-15 m. baigė 30 mokinių, 3 iš jų pasirinko tolesnes profesines muzikos studijas.</p> <p>Meninių kolektyvų, instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų pasiekimai išryškinami chorų apžiūrose, konkursuose, festivaliuose, atvirose pamokose, pedagoginės patirties sklaidos renginiuose. Informacija apie pasiekimus teikiama internetiniame tinklapyje, sukauptas koncertinės veiklos archyvas, filmuota koncertų medžiaga sisteminama ir saugoma.</p> <p>Per metus mokyklos kolektyvai vidutiniškai dalyvauja 30-je koncertų Kauno mieste ir respublikoje. Respublikiniame vaikų ir jaunimo sakralinės muzikos festivalyje- konkurse „Lakštingala 2013“ choras „Pastoralė“ laimėjo I vietą.</p> <p>Tarptautiniame konkurse- festivalyje „Muzikuokime drauge“ instrumentinis ansamblis pelnė diplomą. IV respublikiniame muzikos ir meno mokyklų antrojo instrumento (fortepijono) festivalyje- konkurse „Pavasario garsai“ - 1 laureatė ir 1 diplomantė. Muzikos mokyklų antrojo instrumento (fortepijono) mokinių konkurse „Su šypsena“ laimėtas III vietos laureato diplomas.</p>
Pagalba mokiniui	<p>Mokykloje sudaromos galimybės meninei saviraiškai specialiųjų poreikių mokiniams bei sunkiau besimokantiems.. Šiuo metu mokosi du mokiniai, turintys rimtų sveikatos sutrikimų. Jiems sudarytos sąlygos ir adaptuotos programos, leidžiančios sėkmingai ugdytis mūsų mokykloje.</p> <p>Gabūs mokiniai turi galimybę mokytis pagal pagilinto modulio programas ir dalyvauti miesto, respublikiniuose konkursuose.</p> <p>Mokiniams suteikiama galimybė naudotis mokyklos muzikos instrumentais. Planuojama įrengti mokiniams pritaiktą patalpą, kurioje jie galėtų saugiai praleisti pertraukas, ruošti pamokas.</p>

Personalo formavimas ir organizavimas	<p>Keičiantis mokyklos administracijos darbuotojams, iškilio būtinybė kelti ir tobulinti jų vadybines kompetencijas. Analizuojant mokykloje dirbančių pedagogų profesines kompetencijas, reikėtų visiems gerinti šias bendrąsias kompetencijas: komunikacines ir informacijos valdymo; tiriamosios veiklos, reflektavimo ir mokymosi mokytis. Mokykloje dirba 33 mokytojai, iš jų 4 ekspertai, 12 mokytojų metodininkų, 7 vyr. mokytojai ir 10 mokytojų. Daugiau kaip 50% mokytojų šioje mokykloje yra nepagrindinėse pareigose. Mokykloje veikia dalykų metodinės grupės, kurios organizuoja bei koordinuoja mokytojų metodinę veiklą bei ugdymo procesą. Direktorė LR Darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka priima į darbą ir atleidžia iš jo mokyklos darbuotojus, juos skatina, skiria jiems drausmines nuobaudas. Mokyklai skirta 18 etatų.</p>
Vadovavimas ir lyderystė	<p>Vadovavimas grįstas krikščioniškų vertybių ir aukštos moralės normomis. Mokykloje įgyvendinami lyderystės ir bendruomeniškumo principai.</p> <p>Direktorei ir direktorės pavaduotojai ugdymui suteiktos III vadovo kvalifikacinės kategorijos. Kasmet mokykla mokytojų tarybos, mokyklos tarybos, metodinių grupių posėdžiuose vykdo įsivertinimą, jo išvados panaudojamos įstaigos veiklos planavimui, veiklos procesų tobulinimui.</p>
Finansiniai ištekliai	<p>Mokyklos finansinius išteklius sudaro savivaldybės švietimo ir ugdymo veiklos programa - įstaigų pajamų lėšos, mokinio krepšelio lėšos, gyventojų pajamų 2 proc. parama. Savivaldybės skiriamos lėšos panaudojamos darbuotojų atlyginimams, soc. draudimui, komunaliniams mokesčiams, būtiniausiems mokyklos remonto darbams. Iš įstaigos pajamų lėšų mokama už paslaugas ir prekes bei kvalifikacijos kėlimą, mokinio krepšelio lėšos naudojamos darbo užmokesčiui, 2% paramos lėšomis buvo nupirkta arfa, išlaikomas mokyklos autobusas bei apmokamos mokyklai reikalingos paslaugos.</p> <p>Kasmet skirto finansavimo užtenka minimaliems mokyklos poreikiams tenkinti, taikant vidutinį darbo užmokesčio koeficientą net aukščiausios kvalifikacijos pedagogams. Surenkamos 2% lėšos taupomos mokyklai būtiniais muzikos instrumentams ir kitiems brangesniems pirkiniais įsigyti.</p> <p>Mokykla ieškos galimybių vykdyti projektinę veiklą, kuri nešų finansinę naudą.</p>

Patalpos ir kiti materialiniai ištekliai	<p>Mokykla yra įsikūrusi XVIII amžiaus pastate. Pastatas yra nekilnojamoji kultūros vertybė At V137. Tai dviejų aukštų su mansarda apie 950 kv.m. statinys. Jame yra koplyčia, 15 mokymo klasių, 3 administracijos kabinetai, salė, maža biblioteka, pagalbinės patalpos ir rūsys, nuostabi šv. Cecilijos koplyčia.</p> <p>Per 2013 – 2015 metų laikotarpį pakeisti visi seni mokyklos langai naujais. 2015 m. buvo renovuotas šildymo mazgas (pakeistas šilumokaitis, cirkuliacinis siurblys, valdymo ir apskaitos armatūra). Šiltas buitinis vanduo pašildomas autonominiais elektriniais šildytuvais, įrengtais kiekviename sanitariniame mazge. Nors 2011m. buvo atliktas smulkus stogo avarinis remontas, jis yra nepakankamas. Čerpių stogas yra senas, medinės laikančios konstrukcijos susikraipę, vietomis susilpnėjęs. Skardinės stogo konstrukcijos vietomis surūdiję. Ant stogo nėra užlipimo ir neįrengta apsauginiai užtvarai, (išvalyti stogo šlaitų sandūras bei lietaus latakus nuo gausių užtaršų). Pastato išorinės sienos yra apgailėtinos estetiškos būklės, vietomis sienų plytos ištrupėję 10 – 15 cm. gylio duobėmis, nišos ar buvusių langų angos užmūrytos tarybinių laikų statybinėmis medžiagomis. Reikalingas kapitalinis sienų tinkavimas ir lyginimas. Pamatų būklei nustatyti reikia užsakyti specialius tyrimus. Lauko durys nesandarios, pro jas eina šaltis, reikalinga įrengti sandarias apšiltintas duris. Vidaus sienų, lubų ir grindų būklė bei apšvietimas atitinka sanitarinius reikalavimus, tačiau 2016 – 2018 m. reikalinga numatyti dažymo apdailos darbus 30 % patalpų. Visame rūsyje bei esančiame šilumos punkte nėra jokios oro cirkuliacijos, tai neatitinka darbų saugos bei higienos normų reikalavimų. Rūsyje reikalinga įrengti vėdinimo sistemą.</p> <p>Būtiniausias inventorių mokyklos funkcionavimui pakankamas. Labiausiai reikalingi kokybiški muzikos instrumentai, nėra fonotekos bei nepakanka knygų. Taip pat reikalinga atnaujinti kėdes ir įsigyti kelis papildomus baldus. Esama kompiuterinė įranga skirta administraciniam darbui, todėl reikalinga įsigyti bent minimalų kiekį kompiuterinės įrangos ugdymo reikmėms. Mokykloje veikia laidinis telefoninis ir internetinis ryšys.</p>
--	--

3. SGG analizė:

<p>Stiprybės</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokykla orientuojasi į sakralinio meno pažinimą ir puoselėjimą. • Siūloma pasirenkamųjų dalykų įvairovė, retų instrumentų mokymo programos . • Pakankamai gera ugdymo kokybė, sudaranti prielaidas tolesnėms profesinėms muzikos studijoms. • Patalpų renovavimas leidžia sutaupyti išlaidas šildymui. 	<p>Silpnybės</p> <ul style="list-style-type: none"> • 54 % aukštos kvalifikacijos mokytojų šioje mokykloje yra nepagrindinėse pareigose. • trūksta socialinių partnerių • nepakanka kokybiškų muzikos instrumentų, mokymo priemonių, kompiuterinės įrangos ugdymo reikmėms • mokyklos įvaizdį gadinanti pastato išorė.
<p>Galimybės</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sukurtas auklėjimui ir ugdymui/si palankus psichologinis klimatas ir erdvė • Koncertinė-educacinė veikla, populiarinant sakralinę ir klasikinę chorinę muziką ikimokyklinio ugdymo įstaigose • Gerosios patirties sklaida, rengiant seminarus ir kvalifikacinius renginius • Mokinių tėvų įtraukimas į mokyklos meninę veiklą. • Vasaros užimtumo programų kūrimas 	<p>Grėsmės/pavojai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuomenės ir mokinių tėvų pilnai nesuvoktas skirtumas tarp formalųjį švietimą papildančio ir neformalaus ugdymo, • Didėja socialiai remtinų šeimų skaičius, todėl mažėja mokyklos pajamų lėšos, • mažėjantis savivaldybės finansavimas neužtikrina tinkamos mokymosi aplinkos sukūrimo ir iškeltų ugdymo tikslų įgyvendinimo,

IV SKYRIUS

MOKYKLOS VIZIJA

Krikščioniškos inteligentijos formavimas, kultūringesnės ir dvasingesnės kartos auginimas bei brandinimas pasitelkiant muziką ir tikėjimą.

V SKYRIUS

MOKYKLOS MISIJA

- teikti Kauno miesto ir rajono vaikams muzikinį ugdymą su šiai mokyklai būdinga specifine programa;
- skatinti baigusius mokyklos programą mokinius dainuoti choruose “Pastoralė” ir “Giesmė” bei tęsti profesines muzikos studijas aukštesnėse muzikinio ugdymo institucijose, daugumai (tuo nesuinteresuotiems) įsilieti į bažnytinius ir saviveiklinius kolektyvus, tapti kultūringais koncertų klausytojais.
- tenkinti praktikuojančių tikėjimą šeimų poreikį jų vaikus ugdyti aplinkoje, atitinkančioje jų religinius įsitikinimus;
- kurti saugią, meniškai vertingą ir mokymui/si palankią edukacinę ir mokymo/si aplinką įvertinant ugdytinių, jų tėvų bei pedagogų lūkesčius, nustatant aiškias normas, taisykles, vaidmenis bei atsakomybes ir taip sudarant sąlygas efektyviam mokymui/si, mokinių bei pedagogų savirealizacijai.
- Kurti lanksčias, į besimokančiuosius orientuotas edukacines aplinkas, atsižvelgiant į individualius besimokančiųjų skirtumus įvertinant mokinių gebėjimus, požiūrį į mokymąsi, mokymosi poreikius, motyvaciją, individualų mokymosi stilių.
- Tęsti edukacines pažintines/ koncertines keliones Lietuvoje ir užsienyje siekiant plėsti mokinių kultūrinį akiratį, formuoti mokinių religinę pasaulėžiūrą.

VI SKYRIUS

VERTYBĖS IR FILOSOFIJA

Mokyklos credo – per muziką į Dievą, ugdant ir skatinant mokinių religinę praktiką kaip prevenciją prieš narkomaniją ir dorovės nuosmukį tarp jaunimo.

Mokyklos filosofija – „Išsilavinimas yra turtas, kuris bus su tavimi, kad ir kur tu beeitum“ (kinų patarlė). Mokyklos filosofija remiasi sociokultūrinio konstruktyvizmu, akcentuojančiu, jog mokymasis neatsiejamas nuo tam tikro specifinio konteksto, pasižyminčio emocijomis,

organizacinėmis, fizinėmis ir kultūrinėmis charakteristikomis, o patirtis kaupiama visą gyvenimą ir apibūdinama kaip minties forma (žiniomis, įgūdžiais, gebėjimais, požiūriais, vertybėmis, įsitikinimais, jausmais).

VII SKYRIUS STRATEGINIAI TIKSLAI

A. KLIENTO PERSPEKTYVA (Susivok)	B. ORGANIZACINĖ PERSPEKTYVA (Organizuok)
1. Siekti, kad 70% įstojusių mokinių baigtų pagrindinio muzikinio ugdymo programą.	2. Aktyvinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais ir socialiniais partneriais.
C. PARAMOS PERSPEKTYVA (Pasitelk)	D. MOKYMO SI PERSPEKTYVA (Augink)
3. Atnaujinti mokyklos materialinę bazę.	4. Tapti besimokančia organizacija individualiame ir kolektyviniame lygmenyse.

VIII SKYRIUS STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

1 tikslas – Siekti, kad 70% įstojusių mokinių baigtų pagrindinio muzikinio išsilavinimo programą.						
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Kurti motyvuojančią mokinių pasiekimų vertinimo sistemą	Adaptuoti ir kurti naujus vertinimo įrankius.	Grįžtamoji informacija apie mokymosi rezultatus pilnai nepanau dojama	Bus sukurta vertinimo sistema, kurioje greta diagnostinio vertinimo bus skatinama mokinio pasiekimų savikontrolė,	2016 m.- 2017 m.	Direktorės pavaduotoja ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokyklos taryba	

		ugdymo proceso tobulinimui.	formuojamasis vertinimas.			
2. Iš dalies atnaujinti chorų repertuarą	Bendradarbiauti su lietuvių kompozitoriais, juos skatinant kurti lietuviškos sakralinės muzikos kūrinius Kauno sakralinės muzikos mokyklos chorams ir tęstiniam Nijolės Jautakienės įkurtam giesmių Marijai festivaliui „Magnificat“.	Sukaupta didelės vertės kūrinių kolekcija, gali būti ir toliau praturtinta šiuolaikinių autorių kūriniais.	Geras lietuviškos sakralinės muzikos repertuaras suteiktų perspektyvos koncertams šalyje ir užsienyje.	2016-2018 m.	Direktorė ir chorų vadovai.	
3. Rengti edukacinius ir meninius projektus su lietuvių ir užsienio chorinės muzikos kolektyvais.	Ieškoti partnerių, pasirašant bendradarbiavimo sutartis.	Turėtume vėl atnaujinti bendradarbiavimo ryšius su choralais: „Varpelis“, „Ažuoliukas“, vokalinis ansambliu „Roko-ko-ko“, Radijo ir televizij	Pradėtas nuolatinis bendradarbiavimas su vienu choru Lietuvoje ir Salvinijos Jautakaitės-Hargreaves iniciatyva su Norvegų vyrų chorą „Brage“.	2016-2018 m.	Direktorė ir chorų vadovai.	

		os vaikų choru.				
--	--	--------------------	--	--	--	--

2 tikslas – Aktyvinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais ir socialiniais partneriais.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Ieškoti socialinių partnerių tarp ugdymo įstaigų, muziejų ir katalikiškų organizacijų	Nuolatinai edukaciniai koncertai ir bendri projektai su socialiniais partneriais.	Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su lopšeliu darželiu „Svirnelis“ ir Jono Pauliaus II gimnazija.	Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su 2 ugdymo įstaigomis, muziejumi bei katalikiška organizacija.	2016-2018 m.	Direktorė, mokyklos taryba	
2. Įtraukti mokinių tėvus į mokyklos edukacinę-meninę veiklą.	Sudaryti sąlygas pageidaujantiems tėvams ugdyti savo meninius sugebėjimus mokyklos aplinkoje.	Nors mokinių tėvai ir dalyvauja visuose mokinių koncertuose, tačiau trūksta asmeninio santykio ir abipusės komunikacijos.	10% tėvų dalyvaus meniniuose kolektyvuose ir muzikuos drauge su savo vaikais. Siūlo direktorė Nijolė Jautakienė.	2016-2018 m.	Chorų ir instrumentinio ansamblio vadovai, liturgijos ir meno vadovė Salvinija Hargreaves-Jautakaitė, kun.	Rėmėjai, Kauno miesto savivaldybės biudžeto lėšos

		acijos tarp mokinių tėvų ir mokyklos.				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

3 tikslas – atnaujinti mokyklos materialinę bazę.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Atlikti kapitalinį sienų 820 kv.m. tinkavimą ir lyginimą.	Rangovai iš išorės	Pastato išorinės sienos yra apgailėtinai nos estetiškos būklės - plytos ištrupėję 10-15 cm.	Apsaugotos sienos nuovirimo, pagerintas šilumos taupymas, kardinaliai pasikeitęs mokyklos įvaizdis ir pagerėjęs senamiesčio vaizdas	2016-2018 m.	Direktorė, mokyklos taryba, Kauno miesto savivaldybės švietimo skyrius	reikalinga apie 25000 eurų Kauno miesto savivaldybės biudžeto ir tarptautinių paramos projektų lėšos.