

ÁREA/ Area:	Arte
Revisado por:	Rectoría
Prekinder	<p>Realización de la carpeta para guardar los trabajos realizados durante el año. Desarrollo manual, motricidad fina con técnicas sencillas. Aprestamiento plástico en dibujo con técnicas básicas: garabatos desordenados, controlados y con nombre. Aprestamiento plástico con color y su significado. (Experimenta con los colores primarios). Trabajos navideños para el colegio y la casa. Aprestamiento plástico con modelado empleando varias técnicas: arcilla y plastilina. Trabajos para el día de la Madre y del Padre.</p>
Kínder	<p>Representación de diferentes temas. Uso adecuado de diferentes materiales Colores cálidos y fríos Trabajos para el día de la Madre y del padre.-apreciación básica de los trabajos.</p>
Transición	<p>-Realización de la carpeta para guardar los trabajos realizados durante el año. Introducción al dibujo: etapa esquemática: figura humana y esquema espacial. Pensamiento imaginario fantástico. Manejo del color. Relación del color con el objeto. Colores primarios y secundarios y sus aplicaciones. Trabajos navideños para el colegio y para la casa. Aprestamiento plástico en modelado con diferentes técnicas: arcilla y plastilina. Trabajos para el día de la Madre y del padre.</p>
Primero	<p>Realización de la carpeta para guardar los trabajos realizados durante el año. Introducción al dibujo: etapa esquemática: figura humana y esquema espacial. Pensamiento imaginario fantástico. Manejo del color. Relación del color con el objeto. Colores primarios y secundarios y sus aplicaciones. Trabajos navideños para el colegio y para la casa. Aprestamiento plástico en modelado con diferentes técnicas: arcilla y plastilina. Trabajos para el día de la Madre y del padre.</p>
Segundo	<p>Realización de la carpeta para guardar los trabajos realizados durante el año. Introducción al dibujo: punto, línea y texturas. Pensamiento imaginario fantástico. Manejo del color: flor cromática: colores primarios, secundarios y complementarios u opuestos. Significado del espacio y el diseño: Collage. Trabajos navideños para el colegio y para la casa. Aprestamiento plástico en modelado con diferentes técnicas: arcilla y plastilina. Trabajos para el día de la Madre y del padre.</p>
Tercero	<p>Bitácora del artista (diario de dibujos y anotaciones) Color (psicología del color) Dibujo para el diseño (bocetos, presentación de un proyecto) Modelado en arcilla (formas globulares) Historia del Arte (Arte precolombino, La astronomía desde el arte) Show de Navidad</p>
Cuarto	<p>Bitácora del artista (diario de dibujos y anotaciones) Color (psicología del color) Dibujo para el diseño (bocetos, presentación de un proyecto) Modelado en arcilla (formas globulares) Historia del Arte (Arte precolombino, La astronomía desde el arte) Show de Navidad</p>
Quinto	<p>Bitácora del artista (diario de dibujos y anotaciones) Club de dibujo (el gran formato, simetrías y asimetrías) Color (Escalas) Historia del Arte (El Arte Natural, Arte científico) Modelado Show de Navidad</p>

Sexto	<p>Bitácora del artista (diario de dibujos y anotaciones) Electiva Club de dibujo (figura humana y temas libres, anatomía artística) Color (el color en la composición) Historia del Arte (Arte Rupestre, lenguaje simbólico) Show de Navidad</p>
Séptimo	<p>Bitácora del artista (diario de dibujos y anotaciones) Electiva Club de dibujo (figura humana en movimiento y temas libres) Color (monocromo, bicromo y policromo) Historia del Arte (Arte y cuerpo: moda, bodypaint) Show de Navidad</p>
Octavo	N/A
Noveno	N/A
Décimo	<p>Pintura / Dibujo (Carbonillos, Composición en positivo negativo, Naturalezas muertas, Murales pop art. Historia de arte Pop Art, simbolismo, arte óptico. Proyecto experimental expresivo. Bitácora: (El valor de los apuntes personales) (Desarrollo de un dialogo Garabatos, bocetos, imágenes, recortes.) (importancia de la individualidad expresión de lenguajes)</p>
Once	<p>Estudio de espacios urbanos Grafiti, ritmo y unidad, escultura moderna formas inusuales. Proyecto de escultura y estudio del espacio Utilización de petrificados mezclas y experimentación. Historia contemporánea del arte: Arte constructivista, circuitos ideológicos, dadaísmo elemento encontrado. Creación de un circuito ideológico. Composición de figuras geométricas (teselados por combinación, por simetría. Bitácora: (El valor de los apuntes personales) (Desarrollo de un dialogo Garabatos, bocetos, imágenes, recortes.) (importancia de la individualidad expresión de lenguajes)</p>