

ÁREA/ Area:	ESPAÑOL
<b>Revisado por:</b>	<b>Rectoría</b>
<b>Prekinder</b>	<p><b>MOTRICIDAD FINA:</b>  Trazos rectos, curvos, combinados.  Rasgado: libre y dirigido.  Picado: libre, con límites.  Plegado: de dos a cuatro dobleces.  Recortado: líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas.  Modelado de diferentes materiales.  Coloreado: pinza, en una sola dirección, con límites y trazos parejos.  Dibujo: Esquema facial y esquema corporal, copia de modelos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN DE LECTURA:</b>  Interpretación de canciones, rimas y adivinanzas.  Reconocimiento e identificación de pictogramas.  Socialización de ideas y opiniones a partir de sus propias vivencias.  Elaboración de preguntas y opiniones a partir de imágenes y lectura de cuentos.  Secuencias de espacio y tiempo. (Descripción).  Lectura de textos icónicos.  Reconocimiento visual y fonética del nombre.  Identificación visual y fonética de las vocales.  Instrucciones orales de 2, 3, 4 órdenes (visual)  Expresión oral clara, coherente empleando el vocabulario.  Lenguaje gestual y corporal.  Respeto por el uso de la palabra. (palabras amables)</p> <p><b>ESCRITURA</b>  Manejo de diferentes formatos (cuadrícula y renglón ferrocarril)  Graficación de secuencias de espacio y tiempo.  Escritura de: Garabatos, letras al azar, pseudoletas, vocales, nombre.  Copia de palabras. Al escribir. Escritura espontánea.</p>
<b>Kínder</b>	<p><b>MOTRICIDAD FINA:</b>  Trazos: en diferentes direcciones.  Recortado: de formas y figuras  Coloreado: pinza, en una sola dirección, con límites y trazos parejos.  Dibujo: Diagramación de palabras, frases y textos.  Copia de modelos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN DE LECTURA:</b>  Interpretación de canciones, rimas, adivinanzas.  Explicación de nuevos términos.  Expresión de preguntas, ideas, sentimientos, opiniones a partir de imágenes, lecturas y situaciones.  Lectura expresiva y vocalización de textos icónicos.</p>
<b>Transición</b>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</b>  Textos icónicos.  Textos literarios: Narración.  Textos informativos: La invitación, la carta, avisos publicitarios.  Medios de comunicación  Uso y respeto de la palabra</p> <p><b>PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</b>  <b>GRAMÁTICA:</b> El artículo, sustantivo, verbo, adjetivos (característicos de las personas y animales) y frases simples.  <b>ORTOGRAFÍA:</b> Uso de la y para unir, uso de mayúsculas  Aprestamiento Vocales a, e, i, o, u. Consonantes: m, t, s, d, n, l, ll, r, rr, f, h y ñ, r Consonantes: c (ce, ci), c (ca, co, cu), ch, q, b, v, g (ga, go, gu), g (gue, gui, güe, güi), g (ge, gi), j, y, z,  Asociaciones imágenes palabras (pictogramas)</p> <p><b>LITERATURA</b></p>
<b>Primero</b>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>  Organizador gráfico: Cadena de secuencias. Nivel de lectura: Literal. Plan lector:</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>  Texto Narrativo: Anécdota, Reglas de Juego, Receta. Texto icónico: Emoticones, Jeroglíficos, Receta.  Gramática: La sílaba. Palabras según el número de sílabas. Familia de palabras. Mayúscula y el punto.  Mayúscula en nombres propios. Palabras con MP y MB. Sustantivo propio y común. El artículo. Uso de C y QU. Uso de C y Z. Las cualidades. Verbo (acciones). La R fuerte y la R suave. Palabras con GA, GO, GU, GUE, GUI. Vocabulario.</p> <p><b>LITERATURA</b>  La narración: elementos de la narración. La fábula: personificación. El poema: poesía infantil.</p>

<b>Segundo</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Cadena de secuencias. Nivel de lectura: Literal e inferencial. Plan lector:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto Informativo: Carta, Invitación, Diario. Texto icónico: Las señales, Tarjeta, Anuncio publicitario. Gramática: Sustantivo individual y colectivo. Aumentativos y diminutivos. Palabras compuestas. Palabras con CA, CO, CU, QUE, QUI. La oración según la actitud del hablante. Sílabas tónicas y átonas. El verbo. Uso de la coma aclarativa. Pronombres personales. La oración: sujeto y predicado. El diccionario. Las onomatopeyas. Palabras con G y J. Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Partes de la narración, La fábula, El poema, La copla.</p>
<b>Tercero</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Lluvia de ideas. Nivel de lectura: Literal y preámbulo a la inferencial. Plan lector:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto Informativo: Biografía, Resumen, Sinopsis. Texto icónico: La Historieta, La Autobiografía, El collage. Gramática: Palabras según el acento, Conectores de Adición y contraste, Signos de Interrogación y Admiración, Las comillas, Usos de la b y la v, signos de puntuación, El verbo y tiempos pasado, presente y futuro, La oración: Sujeto y predicado, Núcleo del sujeto y Núcleo del predicado, Palabras mono sémicas, polisémicas y Homófonas. Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Poema, Mito y Obra de teatro.</p>
<b>Cuarto</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Diagrama de Venn. Nivel de lectura: Literal e Inferencial. Plan lector:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Párrafo: Narrativo, Descriptivo, Expositivo. Texto icónico: La Caricatura. El plegable. La Valla publicitaria. Gramática: Adjetivos posesivos, grados del adjetivo, campo semántico, coma explicativa, palabras parónimas, Uso de la g, j y h, La oración simple. Pronombre, Párrafo Narrativo, descriptivo y expositivo, Adverbios y Regionalismos. Vocabulario</p> <p>LITERATURA El narrador externo e interno, leyenda, lírica, Rima asonante y Consonante.</p>
<b>Quinto</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Constelación de palabras. Nivel de lectura: literal e inferencial, palabras claves y temas fundamentales, resumen, texto y contexto, intención comunicativa. Plan lector: Mitos Griegos, Relato de un naufrago, Aydin, El Principito, Jefe Seattle, Los crímenes del Rey Blanco.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto Periodístico: Noticia. Texto icónico: Pintura. Gramática. Vocabulario. Texto Periodístico: Crónica periodística. Texto icónico: Afiche. Gramática. Vocabulario. Texto Periodístico: Entrevista. Texto icónico: Video. Gramática. Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Género narrativo: El mito. Tipos de personajes. Narrador omnisciente. El ámbito en la mitología griega: dioses y héroes. Género narrativo: Cuento y novela. La narración y sus elementos Narrador protagonista y narrador testigo. Figuras de descripción. Comparación entre el cuento y la novela. Género dramático: El teatro. Escena, cuadro y acto. Acotación. Subgéneros mayores y menores. La puesta en escena.</p>
<b>Sexto</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Rueda de atributos. Nivel de lectura: literal e inferencial, palabras claves y temas fundamentales, resumen, texto y contexto, intención comunicativa, intertextualidad. Plan lector: Naves negras ante Troya, Kim, En la montaña solo estábamos nosotros, En el suelo del cielo</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto Periodístico: Nota de opinión. Texto icónico: Comic.</p> <p><b>Gramática. ??????</b> <b>Vocabulario.</b> Texto Periodístico: Reportaje. Texto icónico: Reportaje gráfico. <b>Gramática. Vocabulario.</b> Reseña/Resumen. Texto icónico: Caligrama. <b>Gramática. Vocabulario.</b></p> <p>LITERATURA Género narrativo: La epopeya. Origen y características del género épico. El héroe clásico. Caracterización de personajes. El símil y el epíteto épico. Género narrativo: La novela. Características de la novela. Punto de vista. Estructuras narrativas. El tiempo en la narración. Género lírico: El poema. Prosa y verso. Métrica. Rima consonante y asonante. Componentes del lenguaje lírico. <b>Figuras literarias.</b></p>

<b>Séptimo</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Línea de Tiempo. Nivel de Lectura: Inferencial. Plan lector: Las crónicas de Narnia (El sobrino del mago). Crónica de una muerte anunciada. Llamando a las puertas del cielo. El aprendiz. Rosa Park (La lucha contra el racismo). Summer Wine.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Crónica literaria, Tipos de Argumentos, Texto Argumentativo: Editorial/Columna de Opinión. Texto icónico: Pictograma, Meme, Tira Cómica. Gramática: Las funciones comunicativas de la oración, Las manipulaciones del lenguaje, Los complementos del predicado. Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Literatura Colombiana: Literatura Indígena, La Conquista y la Colonia, El romanticismo, El modernismo y el Posmodernismo, La vanguardia Colombiana, Literatura Contemporánea.</p>
<b>Octavo</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Cuadro Sinóptico. Nivel de lectura: Inferencial. Plan lector: Huellas en la Arena. Donde el viento da la vuelta. Los árboles mueren de pie. Ana Frank (La memoria del holocausto). Mal Educada (La historia de una generación perdida).</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto Argumentativo: Discurso, Reseña/Ensayo, Artículo de Opinión. Texto icónico: Spot publicitario, Folleto, Foto-novela. Gramática: Oraciones transitivas e intransitivas, Oraciones impersonales, reflexivas y recíprocas, Las conjunciones. Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Literatura Latinoamericana: Literatura Prehispánica, Literatura de la Conquista y la Colonia, Neoclasicismo y Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo y Vanguardias, Literatura Contemporánea.</p>
<b>Noveno</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Mapa de Ideas. Telaraña, Infografía. Nivel de lectura: Literal, Inferencial, Crítico Intertextual. Plan lector: Poema del Mío Cid. Juegos Mentales. La Tumb de Aurtora. K. Alabardas. Una escalera al cielo. La lluvia sabe por qué.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Ensayo: Introducción formal. Ensayo Literario y Argumentativo. Texto icónico: Banner, Graffiti, Documental. Gramática: Oración Compuesta: La yuxtaposición. La coordinación y la subordinación. Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Literatura Española: Literatura Edad Media, Renacimiento, Siglo de Oro.-Literatura del Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Literatura del Modernismo y Generación del 98.- Literatura del Novecentismo. Literatura vanguardismo y generación del 27.Literatura Contemporánea.</p>
<b>Décimo</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Árbol de problemas, Infografía, Mentefacto. Nivel de lectura: Literal, inferencial, Crítico Intertextual. Plan lector: - Electra, Hipólito, El Ciclope, - ¿Quién escribió las obras de Shakespeare?. Ensayo sobre la ceguera. Nada. Campos de fresa, Scorpio City.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto híbrido: Artículo enciclopédico. Artículo académico. La crítica Texto icónico: Novela Gráfica. Fotografía. Blog Vocabulario.</p> <p>LITERATURA Literatura Universal: Literatura Latina y griega, Literatura de la Edad Media, Humanismo, Renacimiento, Literatura de la Ilustración y Neoclasicismo -Literatura del Romanticismo y Realismo. Literatura del Simbolismo, Naturalismo.- Literatura de las Vanguardias y Contemporánea</p>
<b>Once</b>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Organizador gráfico: Mentefacto, Árbol de problemas Nivel de lectura: Literal, Inferencial, Crítico Inter textual Plan lector: "Bestiario" Julio Cortazar, "Los hombres Invisibles" Mario Mendoza, "Noches Blancas". Fedor Dostoiewski</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: Textos híbridos: ltestimonial, documental. Texto argumentativo: Ensayo literario y crítico La hoja de vida Texto icónico: Análisis de imagen prueba Saber: Caricatura, Fotografía, mensaje publicitario. Vocabulario Normas APA. Proyecto de grado. LITERATURA Literatura Universal - Análisis de obras prueba tipo saber Análisis de lenguaje figurado - Figuras literarias</p>