

BSO
TV
1/2003

CONCERTO in E MINOR

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

VIOLINO PRIMO. **I**

Composed by
EDWARD ELGAR
Op 85

I

Adagio. Solo *larg.* *a tempo*

rit. *colla parte* *rit.* **1** *Moderato.* **2**

pp *Vla.* 4 4

Solo **3** *pp*

4 *sostenuto poco allarg.* *Solo*

5 *a tempo*

ff *Div.* **6** **7** *a tempo*

sf *p* *Cl.*

pp *pp*

div. *espress.* *Vnis.* *pp*

8 *espress.* *V* *p*

VIOLINO PRIMO.

2

9 *p* *pp* *div.*

10 *mf* *poco stringendo* *rit. V* *dim.* *pp* *meno*

11 *a tempo* *ppp* *div.*

12 *p* *rit.* *dim.*

13 *a tempo* *pp* *cl.* *pp* *colla parte* *un.* *tempo*

14 *Come prima.* *Solo* *p* *div.*

15 *pp* *un.* *cresc.*

16 *pizz* *arco* *f* *ff* *ffz*

17 *m* *pp*

VIOLINO PRIMO.

18 *Lento.* *colla parte* *accl.* *Allegro molto.*
IN 8 *II*
 Bassi *ff* *sf* *pp*

rit. *a tempo* // *rit.* *a tempo* *Solo* *rit. molto*

19 *a tempo* *Tutti* *accl.* *pizz. colla parte* // *arco* *a tempo* *CADENZA: ends=*
in 2 *in 4*
 Bassi *ff* *sf* *ff*

Allegro molto. *rit.* *più lento* 20 *Allegro molto.*
 Ob. *pp* *Timp.*

V *2* *V* *4*
pp *pp*

21 *Solo*
p

mf *mf* *mf* *2*

22 *poco allarg.* *Solo* *largamente* // *a tempo*
p *f*

23 *Tempo I°*
p *f* *pp* *3*

VIOLINO PRIMO.

II

divisi.

con sordini

24

pp

f dolce.

25

dim.

senza sordini

2

p

cresc.

unis.

f

mf

26

pizz.

3

poco allarg.

27

Solo

a tempo

arco

p

f

VIOLINO PRIMO.

allarg. II

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *p* and *f*.

28 *Tempo I^o animato non trem.*
2 div.
con sordini *pp*

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *pp*.

29 *colla parte*
ppp

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *ppp*.

30 *a tempo Solo*
pp dolce

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *pp dolce*.

unis
p

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *p*.

31 *in 2 Più mosso. Solo*
pp

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *pp*.

pizz.
32 (*pizz.*) *pp*

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *pp*.

arco
33 *pizz.*
pp

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *pp*.

VIOLINO PRIMO.

6

III

III

IN 6

34 Adagio.

arco
senza sord. pp pp ppp p

36 pp dim.

pp pp f pp

37 pp p mf > p p

stringendo molto 38 cresc. mf

Tempo I^o
colla parte

rit. fpp < sf Solo 39 pp

40 Solo con sordini

41 div. unis rit. ppp

III

IV

Allegro.
 senza sord. cresc. f

pizz. 42 Moderato.
 arco 3 Solo. pizz. f

43 rit. CADENZA: ends a tempo f arco

44 Allegro, ma non troppo. Solo. 4 45 a tempo ff

pizz. f

46 arco pizz. sf f

ff

dim. mf p

47 Solo. allarg.

Vs

VIOLINO PRIMO.
IV

a tempo *pizz.* *arco* *pizz.* **48** *div.* *arco*

unis. **49** *mf*

colla parte *a tempo* *allargando*

largamente Solo. **50** *a tempo* *2* *pizz.* *arco* *3* *div.*

espress. *poco allarg.* **51** *accel.* *a tempo*

colla parte unis. *a tempo* *pizz.* **52** *pizz.*

Animato *allargando* *arco* *2* *calando* *Solo.*

cresc.

53 *a tempo* *5* *div.*

54 *Solo.* *unis.* *2* *mf*

55 *Animato Solo.*

VIOLINO PRIMO.

IV

Musical score for Violino Primo, measures 56-62. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various performance instructions such as *pp*, *f*, *div.*, *unis.*, *cresc.*, *molto*, *rit.*, *ff*, *Solo.*, and *colla parte*. Measure numbers 56, 57, 58, 59, 60, 61, and 62 are clearly marked. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings like *pp* and *ff*.

VIOLINO PRIMO.

IV

a tempo *pizz.* *arco* *pizz.*

63 *arco* *V* *V* *allargando*

rall. 64 *a tempo* *pizz.* *Fl.Ob.* *sf.* *sf.*

arco *V* *V* 65 *Solo.*

Solo. *V* *calando* *pp*

66 *Poco più lento.* *pp* *rall.* *Bassi.* *pp* *div.*

accel. *cresc.* *ten.* *rall.* *p* *dim.* 67 *ppp*

unis. *cresc.* *f* *ppp* *molto larg.*

Più lento *f* *pp* 68 *3* *V* *II* *p* *espress.*

VIOLINO PRIMO.

IV

69 *f stringendo* *ff* *Più lento colla parte* *p*

p *ff espress.* *pp* *unifs.* *p*

70 *ff espress.* *div. molto allarg.* *71 più tranquillo* *unifs. pizz.* *rit.*

div. arco *Lento* *unifs.* *pp* *dim. e rit.*

Adagio, come prima. *72 quasi recit Solo larg.* *ff* *rit.* *pp*

73 *Allegro molto.* *pp* *cresc.*

rit. *74 a tempo* *ff*

V *sf*

