

SYMPHONIE N° 1

HW¹

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés.

Contrabass

2016

I. Satz

Gustav Mahler

Langsam Schleppend

Più mosso

Flag.

sempre ppp
Zu drei gleichen Theilen

Ob.
Cb.
Cb.

sempre ppp

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

sempre ppp

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

sempre ppp

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

sempre ppp

Tempo I.

accel. rit. molto riten.

Più mosso

Tempo I.

Più mosso

Tempo I.

Più mosso

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Ob.

(Trmp.)

accel.

Despress. molto rit.

(Trmp.)

accel.

molto rit.

Tempo I.

Più mosso

Tempo I.

Più mosso

Tempo I. Nicht

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Flag.

semp. pp accel. molto rit.

(Trmp.)

Dämpfer auf

p mit Dämpfer

accel. molto rit.

schleppen

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

2 Dämpfer ab

39 40 41 42 43 44 45 46 47

morendo ppp

Copyright 1922 by Universal Edition (London) Ltd. London U.E. 2932*

RENTAL LIBRARY

EUROPEAN AMERICAN MUSIC

21

Contrabass

22 *geth. mf* *1te Hälfte* Zurückhaltend *rit.* Zurückhaltend *rit. a tempo* Von hier ab unmerklich breiter werden

23 *Alle geh.* *sp* *p* *mf* *sp* *sp* *sp*

24 *p* *mf* *sp* *sp* *sp* *sp*

25 *Immer noch etwas zurückhaltend* *ppp* *poco* *a* *poco* *cresc.*

26 *Hauptzeitmass* *ff* *a tempo* *ff* *p* *molto cresc.* *ff*

27 *Etwas bewegter* *geth.* *f* *pizz.* *arco* *p*

28 *Allmählich etwas lebhafter* *pp* *p* *poco cresc.* *mf* *f* *ff*

29 *ff* *pizz.*

30 *pizz. arco* *f* *ff*

31 *geth.* *f* *ff*

32 *ff* *1* *1* *ff* *sp* *molto cresc.* *ff*

33 *1* *geth.* *ff* *4* *1* *1* *Schnell* *(Celli)* *ff* *unis.* *ff* *arco*

accel. G. P. G. P. 4 G. P.

Contrabass

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 *f* 1 2 3 4 *p* 5 6

7 *mf* *mf sempre* *f* *ff* *mf*

5 **8** **6** **8** 7 (Celli)

8 *ff* Wild *p* *f* *ff* *ff* geh. *f*

9 immer geh. *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6 *f unis.*

7 **8** *fff* geh. *molto cresc.* *fff* **3** *ff* mit dem Bogen geschlagen *f* *p* *p* wieder gestrichen

pp *pp* *pp* *pp*

1te Hälfte **2** **12** 3 4 5 6 7 8

1te Hälfte **9** 10

13 Alle vorwärts *ff* 2 *f* *ff* Immer vorwärts 2 *pizz.* **15** 2 *ff* *accel.*

Contrabass

pizz. *ff* arco *fff* 16 Mässig *poco rit.*

Trio 4 *Recht gemächlich* *p* pizz. *p* 1

17 *Poco riten. a tempo* 2 18 *p* 1 4

1 19 2 20 *p* 1

21 *Etwas frischer* *f* 2 *Die Hälfte*

22 *Wieder gemächlich, wie zuvor* *Allo* *p* unis. *geth.*

23 *pp* *pp*

24 1 *pp* 1 (pizz.) unis. 2 3

25 *geth.* 3 (Celli) (pizz.) unis. 4

26 *Tempo primo* *ff* arco 1 2 3 4 5

27 *f-fff* *f-ff* *mf* 1 2 3 4

28 2 3 4 5 6 29 *Vorwärts* *mp*

30 1 2 3 4 5 unis. *ff* 31 *Vorwärts* *ff* 2

pizz. 32 *ff* *geth.* 2 arco *ff* *ff* *ff* 1 *ff* *scharf ab-reissen*

6
Bogen weg

Contrabass

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 (Pauken) Solo

p mit Dämpfer

3 Nur eine Hälfte

pizz. 1

Dämpfer ab *pp*

Alle geth.

pp pizz. 1 2 3 4

5 6 7 8 4

Zurückhaltend 1

5 a tempo (Ziemlich langsam) unis. 6 Nicht schleppen

2 *p* pizz. 7 poco rit. a tempo Nicht schleppen 8 Poco riten. a tempo sempre pizz. 1 2 2 *pp*

2 3 4 5 1 9 1 1 2 3 *pp*

Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 12 (1.Viol.) *pp*

4 7 10 (Harfe) *pp* 9 11 6 (1.Viol.) *pp*

pizz. poco riten. *ppp*

13 Wieder etwas bewegter 1 2 3 4 5 6 7 *pp* sempre *ppp*

Contrabass

8 9 14 1 2 3 4 5

Flöte

6 15 6 16 pizz.

pizz.

Plötzlich viel schneller 1 poco rit. 17 Tempo I.

Plötzlich viel schneller

poco rit.

Tempo I.

mf rit. 2 3 4 18 Tempo I.

mf

rit.

Tempo I.

5 6 7 8 9 19 1 2

Fagott

3 4 5 6 2 pp attacca:

pp

attacca:

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Recken) pizz. Bog. arco 2 1 3 3 6 1

(Recken) pizz. Bog. arco

fff

5+5

ff

ff Scharf abgerissen

ff

2 3 4 5 4 6 5 4 2 ff 2

f

fff

fff

Energisch

1 1 1 1 6 1 1

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1 1 1 1 1 1 1

f

ff

ff

7 mf

mf

ff

1 1 1 1 1 1 1

ff

8 2

ff

f

f

+2-1

Contrabass

ff

ff

9 Zurückhaltend

geth.

f = ff

a tempo

ff

ff

10

4

1

1

1

11

f = fff

f = fff

ff

Mit grosser Wildheit

12

1

1

1

1

p = fff

fff

p = fff

fff

13 Etwas zurückhaltend

1

1

1

1

14

5 pizz.

Molto rit.

arco

5

ppp

fff

f

mf

p

15 pizz.

Etwas drängend

arco

molto rit.

gliss.

16 Sehr gesangvoll

p pizz.

1

1

1

1

ppp

ppp

ppp

ppp

17 Poco rit.

1

a tempo

pp

18 Zurückhalten Breit Rubato

1

1

pp

poco accel.

poco rit.

1

4

accel.

Contrabass

rit. arco 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7

p *pp* *riten.*

2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7

molto rit. *Celli*

21 *Langsam*

geth. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 unis. 1 1

ppp *riten.*

22 *Stürmisch be*

1 pizz. arco 5 unis. 1 2

ff *p* *molto cresc. fff* *ff* *unis.* *geth.* *molto cresc. fff* *fp* *fp*

23 24

fp *geth.* *ff* *ff* 8 2

fp *ff*

25 *ohne Nachschl.*

ff *ff* *ppp* 3

26 1 2 3 4 5 6 7 27 1

8 *fp* *ppp* *ppp*

28 1 2 3 4 5 6 7

f *p* *ff*

29 1 2 3 4 5 6 7 8

ff *p* *ff* *p*

30 *Zurückhaltend* *Tempo trem.* 31 32

ff *p* *ff* *p* *fp*

molto cresc. *ff* *p* *ffp* *molto cresc. fff* 6 2

