

# CONCERTO in E MINOR

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

CONTRA BASSO. 1

Composed by

## EDWARD ELGAR

Op. 85

I

*Adagio. larg.*

*colla parte*

**1 Moderato.**

*Vla.*

*p cresc. fv sf*

*poco allarg. 5 a tempo sf*

*sf sf dim. PPP PP pizz.*

*arco PPP*

*pizz. arco 7 a tempo PP*

CONTRA BASSO.

Musical score for Contrabass, measures 8-17. The score includes various dynamics (pp, p, f, ff, ppp), articulations (accents, slurs), and performance instructions (pizz., arco, rit., Solo, poco stringendo, a tempo, colla parte, Come prima).

Measure 8: *pizz.*, *p*  
 Measure 9: *pp*, *arco*  
 Measure 10: *poco stringendo*, *Mend*, *rit.*, *pp*, *Solo*  
 Measure 11: *a tempo*, *pizz.*, *pp*, *arco*  
 Measure 12: *pizz.*, *p*, *rit.*, *arco*  
 Measure 13: *a tempo*  
 Measure 14: *colla parte*, *a tempo*, *pp dim.*, *pp*, *Como prima.*  
 Measure 15: *pp*, *pizz.*, *pp*, *cresc.*  
 Measure 16: *arco*, *pp*, *cresc.*, *ff*  
 Measure 17: *ff*, *pp*, *pizz.*, *arco*

18 *Lento.* *colla parte* *pp* *accel.* *f* *sf* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo // rit.*

*a tempo Solo* *rit. molto* *19* *a tempo* *pizz.* *accel.* *p cresc. molto* *ff*

*in 4* *colla parte // a tempo* *arco* *CADENZA: ends =* *Allegro molto.* *più lento Solo* *rit.*

*20* *Allegro molto.* *pizz.* *5* *(pizz.)* *21* *Solo*

*22* *arco* *pizz.* *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *arco*

*23* *Tempo I°* *pizz.* *arco* *3*

*24* *marcato* *pizz.* *2* *(pizz.)* *25*

*Solo* *VI. I.*

*26* *pizz.* *arco* *27* *poco allarg.*

*colla parte // a tempo* *arco* *allarg.* *2* *28* *Tempo I°*

CONTRA BASSO.

II



animato pizz. ppp arco pp

con sordini

30 colla parte a tempo ppp pizz.

31 in 2 più mosso p

32 arco pp 2 4 pp 33 2 pizz. f

III

(IN 6)

34 Adagio. Solo senza sord. 5 pp dim.

35 arco pp

36 pizz. mf 5 arco pp Solo pizz. arco TUTTI pp

38 stringendo molto mf p 2 2 fsf

39 Tempo I<sup>o</sup> colla parte Solo f 2 4

40 ppp 2 only pizz. arco 41 Solo rit. ppp

IV

Allegro.  
TUTTI

CONTRA BASSO.

IV

48 *v* *mf* *pizz.* *P* 2 ←

49 *pizz.* *f* *arco* *P* *colla parte* *a tempo allargando* *sf* 2 *pp* 2

50 *a tempo* *pizz.* 2 *P* 3 *(pizz.)* *arco* *pp* *pizz.*

*poco allargando* 51 *arco* *accel.* *a tempo* *colla parte* *pp*

*a tempo* *pizz.* 52 *P* *animato allargando calando* 53 *a tempo* *Fl.* 2 3 4 4 7

*Clar.* *Fag.* 54 *pizz.* *f* *arco* 3 *mf*

55 *pizz.* *P* 2 *(pizz.)* *P* 2

56 *arco* *f* 5 *pizz.* *P* 2 *pizz.* *pp*

2 *arco* *f* *v*

CONTRA BASSO.

IV

58 *pizz.* *f* *arco* *pizz.*

*arco* *p* *f* *cresc.*

*molto poco rit.* *ff* *f* 59 *Tempo I°*

*pizz.* *ff* 60 *arco* *ff*

61 *ff*

62 *colla parte Solo* *a tempo*

63 *pizz.* *mf* *sf* *4* *R* *arco* *pp*

*pizz.* *allargando arco* *f* *fall. poco rit. pizz.* *p*

IN 4

8 IN 2

CONTRA BASSO.

IV

64 *a tempo* (pizz.)

*ff sf pp p*

arco

65

VI. I. *rall.* *pizz.*

*pp*

11

66 *Poco più lento.*

*pp*

*accel. // rall. // a tempo*

67 (pizz.)

*pp*

68

*colla parte* *più lento* *Solo*

*ppp*

arco

69

*stringendo* *più lento* *colla parte*

*f ff sf pp*

70

*ff pp ff*

71 *più tranquillo* *rit.* *Lento*

*ppp*

*rit.*

72 *Adagio, come prima.* *colla parte*

*p <mf>* *ff* *pp*

73 *Allegro molto.* (arco)

*pp*

*cresc.*

*rit.*

74 *a tempo*

*ff* *sf*